

## FAIS VOIR LE SON !

ÉCOUTE MUSICALE ET LECTURE D'IMAGE

# **éducation musicale** # PEAC  
# imaginaire # regard # **écoute**  
# émotions # langages

### OBJECTIFS

- ✓ Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif
- ✓ Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques

### Pour qui ?

---

- ✓ Cycles 1, 2 et 3

### Quelle durée ? Quel calendrier ?

---

Durée : une période, au choix de l'enseignant

<b>Septembre - octobre</b>	Inscriptions
<b>Période 2, ou 3, ou 4, ou 5, selon le choix de l'enseignant</b>	Mise en œuvre

### Formation : sous quelle forme (présentiel, distanciel, hybride) ?

---

Hybride :

- ✓ 3 h en présentiel
- ✓ 3 h en distanciel : consultation de documents écrits et audiovisuels

### Comment ?

---

#### Pour découvrir l'influence de la musique sur notre état émotionnel

Photographier une scène du quotidien ou de l'environnement proche

Lui associer deux musiques de caractères opposés pour modifier la perception de l'image. *Exemple*  
: la scène pourra sembler drôle ou dramatique selon les émotions provoquées par la musique.

### Exemple :

	<b>Un départ à regret ?</b> <i>Nocturne</i> . Chopin <a href="https://www.qwant.com/?q=Nocturne%20Chopin%20vimeo&amp;t=videos&amp;o=0:e6918d65cde6c87b7fd3e30be6be43b7">https://www.qwant.com/?q=Nocturne%20Chopin%20vimeo&amp;t=videos&amp;o=0:e6918d65cde6c87b7fd3e30be6be43b7</a>
	<b>Une arrivée joyeuse en un lieu apprécié ?</b> <i>Ballo di Stefanasia</i> . Ambrogio Sparagna <a href="https://www.qwant.com/?q=ballo%20di%20Stefanasia&amp;t=videos&amp;o=0:7ea444115b1271d7694f1f8e40f19cc1">https://www.qwant.com/?q=ballo%20di%20Stefanasia&amp;t=videos&amp;o=0:7ea444115b1271d7694f1f8e40f19cc1</a>

### Pour aller plus loin

- ✓ Imaginer le début de chacune des deux histoires différentes suggérées par la photographie et les musiques
- ✓ Écrire ou enregistrer les deux récits

### Pour partager avec d'autres classes, si on le souhaite

Déposer ses productions sur  : le site sécurisé de l'Éducation nationale  
Découvrir les réalisations des autres classes, commenter, échanger

### Quel accompagnement ?

Par les conseillères pédagogiques en éducation musicale (CPEM) :

Formations en circonscriptions

Pistes pédagogiques et ressources en ligne pour programmer les activités d'écoute musicales en lien avec les programmes d'enseignement

Tutoriel pour utiliser le logiciel « Tribu »

Réponses personnalisées aux questions des enseignants

### Formateur(s) référent(s) à contacter

Les conseillères pédagogiques en éducation musicale (CPEM)

Circonscriptions	CPEM
Charolles, Louhans, Mâcon Nord, Mâcon Sud, Tournus	Véronique BOUCAUD veronique.boucaud@ac-dijon.fr
Autun, Chalon 1, Chalon 2, Le Creusot, Montceau-les-Mines	Françoise PASQUIER francoise.pasquier@ac-dijon.fr

### Ce projet vous intéresse ?

Renseignements complémentaires auprès de la CPEM de votre secteur.

Inscriptions auprès de la CPEM de votre secteur et dans le plan de formation de votre circonscription.

Pour s'inscrire : remplir le bulletin d'inscription des projets départementaux à envoyer aux formateurs et à la circonscription.