

## PROJETS DÉPARTEMENTAUX AVEC FORMATION



*Des productions plastiques au 5<sup>e</sup> étage de la Cité administrative, à la DSDEN 71.*

*Des productions musicales en ligne.*

### Édition 2020 – 2021

La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Saône et Loire lance un nouvel appel à production artistique auprès des classes du premier degré et de l'ASH (premier et second degrés) sur un thème imposé. Les réalisations seront exposées à la DSDEN 71.

Thème de l'édition 2020-2021 : *(en attente de validation du DASEN, confirmation dans les jours prochains)*

### **Gardons le sourire !**

#### *Et exposons la joie de vivre*

Offrons une place à l'humour dans un contexte général plutôt morose, et réveillons les capacités de chaque élève à s'émerveiller, à profiter au mieux de l'instant présent et des petits bonheurs qui font le sel de la vie, à exprimer leur joie de vivre.

#### **Pour qui ?**

---

- ✓ Tous niveaux
- ✓ Toutes circonscriptions

**Les productions plastiques**, répondant au thème proposé peuvent être le résultat d'un travail individuel ou collectif (groupe d'élèves, classe entière, liaison inter-degrés GS-CP, CM2-6e), en classe ou dans le cadre d'ateliers avec intervenants sur le temps scolaire. Les techniques et le format sont libres. La 3D est autorisée dans la mesure où la réalisation est auto-portante (à poser au sol ou sur une table). Les réalisations 2D devront être contre-collées sur support rigide type Carton-plume d'au moins 5mm d'épaisseur avec système d'accrochage solide au dos (format A3 minimum).

Un même enseignant peut proposer plusieurs réalisations pour le même groupe classe.

Les productions seront installées à la DSDEN71, au 5<sup>e</sup> étage de la cité administrative à Mâcon. Elles resteront accrochées durant une année au moins et pourront ensuite être restituées.

Parallèlement à cette exposition dans les couloirs de la DSDEN, une exposition numérique permettra à tous les élèves de voir les réalisations des autres classes. Les enseignants qui le souhaiteront pourront visiter l'exposition avec leur classe.

**Les productions musicales**, sur la même thématique, seront intégrées à l'exposition numérique. Les enregistrements, au format MP3, n'excéderont pas une durée de 3 mn. Ex : interprétation chorale de chants libres de droits (issus du domaine public ou entièrement créés par les classes), créations de paysages sonores, sonorisations de textes ou de poèmes etc.

### **Quelle durée ? Quel calendrier ?**

---

<b>Avant le 15 octobre 2020</b>	inscriptions par mail auprès de <a href="mailto:martine.dussauge@ac-dijon.fr">martine.dussauge@ac-dijon.fr</a>
<b>Début novembre 2020</b>	Les classes inscrites reçoivent un dossier pédagogique sous forme numérique
<b>Avant le 15 mars 2021</b>	Les enseignants font parvenir une photographie de leur(s) production(s) plastiques(s) et/ou production(s) sonore(s) au format MP3 à <a href="mailto:martine.dussauge@ac-dijon.fr">martine.dussauge@ac-dijon.fr</a> (en prévision de leur mise en ligne sous forme d'exposition virtuelle)
<b>Avant le 1<sup>er</sup> avril 2021</b>	Les enseignants font parvenir les réalisations plastiques à la DSDEN (en mentionnant bien au dos le nom de l'école), ainsi qu'une fiche de présentation (modèle joint ci-dessous).
<b>A partir du 6 avril 2021</b>	Exposition des productions à la DSDEN, inauguration (date à fixer ultérieurement). Mise en ligne des photographies de toutes les productions reçues et des réalisations sonores. Visites des classes qui le souhaitent (un planning sera mis en place).

### **Formation : sous quelle forme (présentiel, distanciel, hybride) ?**

---

Un dossier pédagogique numérique sera envoyé aux enseignant.e.s inscrit.e.s. Le temps imparti à l'appropriation de celui-ci sera valorisé comme une formation en distanciel de 3h. Il présentera des exemples de démarches, des propositions de réalisations, des œuvres d'art sur le thème, une bibliographie, un florilège de chants et de poèmes...

## **Comment ?**

---

Les professeurs des écoles qui souhaitent conduire le projet s'inscrivent auprès de Monsieur le Directeur Académique représenté par Martine Dussauge avec copie à leur Inspecteur de circonscription.

### **Les productions musicales seront accompagnées d'une fiche descriptive :**

École

Classe(s)

Titre de la production ou du chant

Auteur et compositeur, le cas échéant (chant choral)

Références culturelles rencontrées (œuvres musicales ou visuelles, courant artistique, albums, poèmes, œuvres littéraires...)

Description de la démarche du groupe (en quelques mots)

**Pour les productions plastiques, ne pas oublier de mentionner au dos de chaque réalisation le nom de l'école et la classe l'ayant réalisée.**

**Chaque réalisation sera accompagnée d'un cartel sur le modèle ci-dessous :**

**Titre de la production plastique :**

**Références culturelles rencontrées (œuvres visuelles, courant artistique, albums, poèmes, œuvres littéraires...) :**

*Mettre éventuellement un extrait / une reproduction de l'œuvre*

**Description de la démarche du groupe** (en quelques mots) :

**Classe :**

**École de :**

## **Quel accompagnement ?**

---

Les enseignants peuvent solliciter l'aide des conseillères pédagogiques départementales :

Arts plastique : Martine Dussauge [martine.dussauge@ac-dijon.fr](mailto:martine.dussauge@ac-dijon.fr)

Éducation musicale : Véronique Boucaud (circonscriptions de Charolles, Louhans, Mâcon Nord, Mâcon Sud, Tournus) et Françoise Pasquier (circonscriptions d'Autun, Chalon 1, Chalon 2, Le Creusot, Montceau)

[francoise.pasquier@ac-dijon.fr](mailto:francoise.pasquier@ac-dijon.fr) ou [veronique.boucaud@ac-dijon.fr](mailto:veronique.boucaud@ac-dijon.fr)

## **Ce projet vous intéresse ?**

---

Inscriptions et renseignements complémentaires :

[martine.dussauge@ac-dijon.fr](mailto:martine.dussauge@ac-dijon.fr)

Pour s'inscrire : remplir le bulletin d'inscription des projets départementaux à envoyer aux formateurs et à la circonscription