

Les élèves présentant une déficience visuelle (élèves malvoyants ou aveugles)

Mieux les connaître pour mieux les scolariser

1. Déficience visuelle : de quoi parle-t-on ?

1.1 Définition

Il existe de nombreux troubles visuels. En France, environ 10% de la population connaît des difficultés visuelles à des degrés divers. Il s'agit la plupart du temps d'anomalies bénignes qui, une fois corrigées, n'entraînent pas nécessairement de handicaps.

Il existe cependant, en nombre important, des déficiences visuelles graves entraînant des gênes fonctionnelles importantes.

La **déficience visuelle** est définie par :

- l'**état du champ visuel** (étendue de l'espace qu'un œil immobile peut embrasser) ;
- la **mesure de l'acuité visuelle** (aptitude de l'œil à apprécier les détails).

En France, est considérée comme malvoyante toute personne dont l'acuité visuelle (AV) est inférieure ou égale à $4/10^e$ au meilleur œil après correction et un champ visuel réduit à 20° . Toute personne dont la vision est inférieure ou égale à $1/20^e$ au meilleur œil après correction et un champ visuel réduit à 10° pour chaque œil est considérée comme légalement aveugle.

Si l'on se réfère à l'Organisation Mondiale de la Santé, il existe 5 catégories de déficiences visuelles :

- La déficience visuelle modérée : acuité visuelle binoculaire corrigée entre 1 et $3/10^e$. Accomplissement de tâches presque normalement mais avec une aide simple.
- La déficience visuelle grave : acuité visuelle binoculaire corrigée entre $1/20^e$ et $1/10^e$. Capacité à effectuer une activité en s'appuyant sur la vision, mais avec des aides spécifiques, avec un niveau de vitesse moindre et une fatigabilité plus importante.
- La déficience visuelle profonde : acuité visuelle binoculaire corrigée entre $1/50^e$ et $1/20^e$. Incapacité à effectuer toute tâche à l'aide de la vision seule, même avec des aides, et qui nécessite d'associer d'autres facteurs sensoriels.
- La cécité presque totale : perception lumineuse, acuité visuelle binoculaire corrigée inférieure à $1/50^e$. Il faut s'appuyer sur d'autres informations sensorielles et sur des techniques palliatives.
- La cécité totale : pas de perceptions lumineuses. Il faut s'appuyer totalement sur les autres sens.

1.1. Différentes façons de mal voir et gênes fonctionnelles

Il existe de nombreuses pathologies oculaires qui entraînent, à des degrés divers, différentes façons de mal voir. Ces dernières induisent des gênes fonctionnelles qui vont engendrer des difficultés chez les élèves à l'intérieur et à l'extérieur de la classe.

1.2.1 Cécité totale

Conséquences :

- toutes les informations collectives doivent être auditives ;
- lecture et écriture se font par l'intermédiaire du braille et des techniques informatiques.

1.2.2 Perception totale mais floue

- Les contrastes sont peu perceptibles
- Les distances sont mal appréciées.
- Il n'y a pas de perception du relief
- Les couleurs sont atténuées.

✓ **Vision de loin floue**

L'élève perçoit mal, voire très mal, son environnement :

- l'enseignant ;
- les camarades ;
- tout ce qui est présenté à plus de deux mètres.

Ces difficultés peuvent aller, dans certains cas, jusqu'à une impossibilité de voir quoi que ce soit de loin, même si des perceptions lumineuses permettent une certaine autonomie à l'intérieur de la classe.

Conséquences :

- il ne voit pas au tableau ;
- il ne voit pas les affichages muraux, surtout s'ils sont situés très haut ;
- il ne peut bénéficier de tout le travail d'imprégnation que ces documents induisent ;
- il ne peut percevoir un document présenté collectivement ;
- il suit mal une activité présentée trop loin de lui (éducation physique par exemple) ;
- il présente donc une tendance à s'isoler, à se désinvestir de l'activité ;
- il peut passer pour étourdi, distrait.

✓ **Vision de près très rapprochée**

L'élève malvoyant travaillant en noir compense partiellement sa faible vision en s'approchant le plus possible de son document.

Conséquences :

- un champ visuel restreint ;
- aucune vision globale ;
- une connaissance d'un document par approches successives ;
- une possibilité d'anticipation très limitée.

1.2.3 Vision périphérique avec scotome central

Le scotome est une perte ou une altération de la vision dans une zone limitée du champ visuel.

- Seule la rétine périphérique fonctionne mais cette partie de la rétine ne discerne pas les détails.
- Il n'existe donc qu'une connaissance de l'espace et une sensibilité au mouvement.
- L'acuité visuelle est très faible (plus ou moins $1/10^e$)

L'enfant est très à l'aise dans ses déplacements et sa connaissance de l'espace intermédiaire et lointain.

Conséquence :

Les exercices de lecture en noir sont difficiles voire impossibles selon l'étendue du scotome et l'on peut envisager alors l'apprentissage du braille.

1.2.4 Vision tubulaire

Comme à travers un canon de fusil.

- Le champ de vision est plus ou moins étendu, plus ou moins de qualité.
- La rétine centrale étant un analyseur d'images, l'acuité visuelle peut être normale.
- La vision nocturne est réduite.

La discrimination visuelle centrale étant souvent intacte, l'élève peut lire en noir.

Conséquences :

Le champ visuel pouvant être très réduit, des problèmes peuvent naître quant aux prises de repères et à la localisation dans l'espace-feuille.

Variations de la qualité de la vision restante

Beaucoup de variations dans la façon de voir apparaissent au cours de la journée. Elles sont dues :

- à une fatigue générale ;
- à une fatigue de concentration ;
- à une difficulté à s'adapter aux changements lumineux.

1.3. Phénomènes pouvant accompagner la déficience visuelle

1.3.1 Nystagmus

C'est un trouble du réflexe de fixation, phénomène spontané ou provoqué, congénital ou acquis, caractérisé par l'existence de secousses rythmiques du ou des globes oculaires linéaires ou rotatoires. Il est souvent associé à d'autres pathologies, présente des salves déclenchées par l'émotion, exacerbé par la fixation et l'attention, atténué par le repos, il disparaît à l'occlusion des paupières.

Conséquences :

- difficulté à fixer un détail trop longtemps ;
- l'inquiétude et l'effort visuel augmentent ce phénomène et amplifient ses conséquences.

1.3.2 Photophobie

Elle engendre une sensation pénible produite par la lumière et qui se manifeste par des clignements de paupières répétés.

Conséquences :

- difficultés à percevoir dans une salle trop éclairée, ou sur un tableau blanc s'il présente trop de reflets ;
- doit porter continuellement des lunettes teintées ou une casquette à visière.

1.3.3 Anomalies de la vision des couleurs

Elles peuvent être :

- partielles : l'enfant ne voit pas une couleur ou en distingue mal les nuances ;
- ou totales : l'enfant ne perçoit aucune couleur, mais seulement des différences d'intensité.

Conséquences :

- impossibilité à percevoir des repères colorés ;
- peut être quelquefois dans le gris absolu ;
- ne peut envisager certaines professions.

1.3.4 Blindisme

C'est un phénomène pouvant apparaître chez les enfants déficients visuels profonds et les aveugles.

Il s'agit d'un certain type de comportement psychomoteur, caractérisé par des balancements et tournoiements itératifs, parfois rythmiques, une démarche particulière, des mouvements faciaux ou du cou ressemblant à certains tics.

Conséquences :

Son apparition chez le déficient visuel est le signe d'un désinvestissement par rapport à l'activité en cours.

2. Quelques conseils pour accueillir et accompagner un élève présentant une déficience visuelle

La déficience visuelle provoque des gênes fonctionnelles qui peuvent entraîner, à des degrés divers, des difficultés d'apprentissage.

La plupart des problèmes que rencontrent les élèves malvoyants et aveugles sont liés aux difficultés de prise d'information visuelle et de transmission par l'écrit de ses connaissances et ceci dans toutes les disciplines.

Si tous les contenus doivent être abordés, des difficultés liées à la lecture et à l'écriture naissent souvent.

Pour compenser ces aspects négatifs :

- l'élève doit apprendre à développer des capacités et des moyens de compensation qui lui permettront d'obtenir une efficacité comparable à celle de ses camarades ;

- l'enseignant va mettre en place des adaptations pédagogiques et proposer des aides techniques indispensables.

➤ **Préparer l'arrivée de l'élève**

● Lui permettre, avant son arrivée, de prendre connaissance de l'établissement scolaire et de ses lieux importants (couloirs, préau, toilettes, restauration, cour de récréation, vie scolaire, CDI...), de la classe ou des classes afin qu'il puisse prendre ses repères dans le calme.

● Parler de son arrivée à ses camarades en termes modérés pour éviter surprotection ou rejet (se faire aider éventuellement par l'enseignant spécialisé du Service d'Aide à l'Acquisition de l'Autonomie et à l'Intégration Scolaire (S3AIS)).

● Lui aménager un coin personnel où il pourra plus facilement s'organiser et où son matériel sera toujours disposé de la même manière.

➤ **Organiser le cadre de la classe**

● Etre placé au 1^{er} rang, devant le tableau, même s'il ne peut pas voir ce qui est écrit, il compensera par une écoute attentive, en fonction de son champ de vision, de l'emplacement des fenêtres (besoin de lumière ou au contraire photophobie) et du phénomène de brillance possible sur le tableau.

● Disposer, si possible, d'un double bureau et éventuellement d'un endroit où il pourra ranger ses agrandissements

➤ **Préparer les séances**

● Tenir compte des caractères conseillés pour la vue de l'enfant (utiliser ARIAL pour les textes et Times New Roman pour les données chiffrées)

● Veiller à la qualité des contrastes (nets) et des agrandissements

● Dactylographier les documents (l'écriture manuscrite est d'une lecture difficile pour l'enfant malvoyant)

● Veiller à une grande lisibilité : le repérage peut être facilité par des lignes espacées, des marques significatives renforcées... conserver les mêmes repérages au fil du temps (s'ils s'avèrent efficaces !)

● Ne pas surcharger les documents, veiller à la sobriété des illustrations (les petits détails d'un dessin, d'un plan, d'une carte sont difficiles à percevoir ; ils multiplient les informations, le temps qu'il faut pour les lire, la concentration et l'énergie déployée)

Important : tenir compte des délais pour l'adaptation des documents que vous demandez à l'enseignant du SIAAM

➤ **Durant la classe, permettre à l'élève :**

● D'avoir des documents agrandis en même temps que les autres élèves, ceci afin d'éviter d'accentuer une certaine lenteur et de créer une certaine dépendance vis-à-vis de ses camarades ou adultes encadrants

● D'être considéré à égalité avec les autres en ayant les mêmes exigences en terme de présentation des cahiers, d'apprentissage des leçons, de comportement... tout en gardant cependant à l'esprit que la

concentration supplémentaire dont doit faire preuve l'enfant ou le jeune peut occasionner un surcroît de fatigue (maux de tête, irritabilité...)

- De participer activement au travail de groupe proposé en le sollicitant comme les autres
- De se déplacer afin d'exploiter certaines sources d'informations dans la classe (tableaux, graphiques, ...) après lui avoir fait repérer où elles se situent

➤ **De plus il est très important de :**

- Lire tout ce que vous écrivez au tableau (même si vous écrivez gros) et épeler les mots nouveaux ou difficiles. Oraliser le plus possible et utiliser toujours les mêmes emplacements sur le tableau, pour écrire la date, le titre, la consigne...
- Si possible, fournir à l'élève, sur une feuille individuelle, le texte écrit au tableau, projeté au rétroprojecteur... (si présence d'un/une AVS, lui demander de réécrire sur grande ardoise ou feuille)
- S'assurer de la compréhension des consignes en les lui faisant reformuler le plus souvent possible
- Sur un tableau vert ou noir, privilégier la craie de couleur jaune ou blanche (éviter l'emploi des craies rouge, bleue et verte). Sur un tableau blanc, utiliser, de préférence, un feutre noir.
- Favoriser l'usage d'un stylo de couleur noire (notamment sur la papeterie à lignes renforcées). Le crayon à papier est à utiliser avec prudence, car il est parfois peu lisible.
- Dans le cas où la vision des couleurs est altérée ou absente : cela représente une gêne dans certaines disciplines dont l'histoire, la géographie et la grammaire. Une étiquette portant le nom de la couleur (ou simplement la 1^{ère} lettre) peut être collée sur chaque crayon de couleur afin que l'élève puisse utiliser ceux-ci sans aide et sans erreur. Un code peut également être mis en place pour la réalisation des schémas où la couleur intervient.
- **En EPS** : lui permettre de conserver une casquette, une visière et/ou des lunettes teintées s'il est gêné par la luminosité ou le soleil. Sa déficience visuelle le pénalise dans la pratique des sports collectifs et notamment, des jeux de ballon. En cas de fragilité oculaire, il est indispensable de tenir compte des restrictions médicales précisées.
- Penser à transmettre les informations nécessaires à l'enseignant remplaçant concernant la déficience visuelle et si besoin les restrictions liées à la pratique des activités sportives.

Dans tous les cas, n'hésitez pas à contacter le Service pour l'Intégration et l'Autonomie des Aveugles et Malvoyants de l'Ain (SIAAM 01) pour transmettre vos observations et vos interrogations.

1 rue des Dîmes

01000 BOURG EN BRESSE

Téléphone 04 74 22 85 98

Fax 04 74 22 01 71

siaam01@wanadoo.fr

Heures d'ouverture au public : du lundi au vendredi (9 H - 12 H / 13 H 30 - 17 H)

Merci à Edith Boyer pour sa participation à l'élaboration de ce fascicule

3. Bibliographie

Pour aider les élèves à comprendre la déficience visuelle

- **Moumouna.** J. DEBRUYNE, Bayard poche
- **Emeline qui voit tout.** P.CORAN, Casterman
- **Loin des yeux, près du cœur.** T.LENAIN, P. POIRIER, Nathan
Cette magnifique histoire nous conte l'amitié entre un jeune garçon aveugle et sa copine de classe noire. Les préjugés des autres ne les empêchent pas de s'aimer. Hélas, elle est chassée de France car ses parents ne sont pas français. Il ne l'a jamais revue et il espère qu'elle lira un jour ce livre
- **Les bisous sur les yeux,** M-C.BEROT, Milan
- **Louis Braille, l'enfant de la nuit,** M.DAVIDSON, Gallimard jeunesse
- **Les enfants aux yeux éteints,** L.DURDIKOVA, Flammarion, Père castor
- **Les vélos rouillés,** G.PUSSEY, Ecole des loisirs
- **Les yeux noirs,** G.TIBO, Editions Nord-Sud
C'est l'histoire de Mathieu. C'est un petit garçon qui est aveugle. On découvre sa vie et sa façon de voir les choses. En effet, Mathieu a 26 yeux qui sont cachés dans ses oreilles, sa bouche, ses mains, ses pieds et qui lui permettent de découvrir le monde extérieur.

Pour aider les enseignants à accompagner les élèves

- **Guide Handiscol pour les enseignants qui accueillent un élève présentant une déficience visuelle.** Ministère de l'Education nationale, Paris, 2004. Il donne des indications pour mieux connaître la situation de déficience visuelle chez un élève, apporte des pistes pédagogiques et techniques aux enseignants chargés de l'accueillir. Ce guide de la collection Handiscol peut être obtenu, dans sa version papier, auprès de la cellule d'écoute Handiscol qui en assure la diffusion (numéro azur : 0810 55 55 01)
- **Élèves déficients visuels. Un outil pour la réalisation de conventions, de projets de classes et de projets individualisés : milieu scolaire ordinaire, Clis et UPI.** M.COLLAT, Suresnes CNEFEI, 2005
- **Accueillir un enfant déficient visuel dans sa classe.** ANPEA/ ASSOCIATION NATIONALE DES PARENTS D'ENFANTS AVEUGLES, Paris, 2000
- **Un enfant aveugle ou faible de vue dans votre classe ? Conseils aux maîtres.** A. CORN, L. MARTINEZ, Iris, Saint Gallen, 1981
- **Jeunes aveugles ou malvoyants.** (Dossier), Réadaptation, mars 1996
- **La scolarisation des élèves déficients visuels dans les établissements ordinaires.** (Dossier), LEWI-DUMONT, Nathalie, Réadaptation, décembre 1998
- **Regards croisés sur l'intégration des déficients visuels.** (Dossier), Communautés éducatives, mars 2000

Vidéos

- **Voir (sans les yeux),** M. MANDY, ARTE, 2004
90 minutes pour approcher (un peu) l'expérience de la mal- et de la non-voyance. Le commentaire oral permet de "voir" ce film ... sans les yeux.
- **Double vue,** C. REYNERS, RTBF, 2005
Portrait de deux artistes aveugles. L'un est photographe et l'autre, comédienne et reporter radio.

Sites

- **www.voirplus.net,** nombreux renseignements et liens sur tous les domaines concernant la déficience visuelle
- **http://perso.wanadoo.fr/anpea/** Association Nationale des Parents d'Enfants Aveugles A.N.P.E.A
- **http://www.voirensemble.asso.fr/** Association Voir Ensemble
- **http://www.brailletnet.org/** Association Brailletnet

Contacts

- **Service pour l'Intégration et l'Autonomie des Aveugles et Malvoyants de l'Ain (SIAAM 01)**
1 rue des Dîmes, 01000 BOURG EN BRESSE, téléphone : 04 74 22 85 98