

JNE – Atelier Numérique et langue orale

Texte pour une réflexion introductive

Dans notre système éducatif, graphocentriste, l'écrit dicte sa loi : l'oral y est réduit à la participation ou à des modalités d'évaluation (récitation, exposé, examen final). Peut-on imaginer que l'oral devienne enfin une réelle pratique de classe en tant qu'objet et modalité d'apprentissage ?

Le numérique semble susceptible de nous y aider : le développement des possibilités d'enregistrement, de traitement et de diffusion du son permet aisément de travailler sa voix, d'enrichir sa parole, de développer sa capacité à écouter, argumenter, inventer, de s'approprier les œuvres de façon plus intime ou créative, d'aborder une littérature autre ou autrement la littérature, d'inventer de nouvelles formes scolaires comme l'oral d'invention.

Extrait du café pédagogique du mois de Novembre 2014
D. BARBIRATI et J.-M. LE BAUT