**Activités réalisées pendant les moments en espaces en période 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine** | **Activités réalisées dans un espace**  **avec la maîtresse** | **Activités réalisées dans un espace**  **avec l’Atsem** | **Activités réalisées dans un espace en autonomie**  **ou lors du plan de travail (PT)** |
| **Langage oral**  **Langage écrit** | * A partir des albums livres à lire : thème Partir : Retrouver à quel album appartient un personnage.   Faire dialoguer des personnages à partir de marottes.  Répondre à des questions de compréhension après lecture.  Faire des hypothèses sur le contenu d’un album à la vue de ses illustrations.   * Accord en genre de l’adjectif avec le nom (cartes gramm. série 6). * Utiliser « je »/album écho (si besoin)   Espace permanent en langage :   * Nommer des petits objets phonétiques. * Repérer des sons :   Repérer un son au début d’un mot.  Repérer un son à la fin d’un mot (lit/clé/seau/chat…)   * Discriminer le son d’une lettre rugueuse et suivre son tracé en cursive avec le doigt. | * Ecouter les histoires « Partir ». * Logico : jeu des associations | * Albums Partir : marottes des personnages et objets des histoires. * Cartes grammaticales à l’espace langage. * Albums échos réalisés. * Rituels : images séquentielles pour utiliser futur + aller.   Espace permanent en langage :   * Boîte avec objets phonétiques. * Lettres rugueuses |
| **Activités physiques** | * Sauter dans des cerceaux (au sol puis en hauteur). * Se déplacer sur un parcours sinueux (arches/lattes) puis avec des obstacles. |  | * Réinvestir le matériel imposé pour s’entraîner. |
| **Activités artistiques** | * Continuer le projet Christian Voltz : l’atelier. * Explorer des organisations spatiales : disperser, rassembler et aligner (manipulation) * Tracés continus : éviter les obstacles collés. * Tracer des arceaux, spirales, cercles, carrés, triangles, en faisant varier les grandeurs, les couleurs, les épaisseurs. * Découvrir et reproduire différentes organisations de cercles : tangents, concentriques, sécants. | * Explorer des organisations spatiales : disperser, rassembler et aligner (trace écrite) * Cahier de comptines et chants : coller et décorer les textes. | * Réalisations avec le matériel de l’atelier Christian Voltz. * Manipulation des ronds en caoutchouc, des mousses et des mini-cerceaux.   Piste graphique : Empruntes de ronds à la peinture sur les feuilles de ronds coloriés de la période 2.  Rectangles en carton ondulé. |
| **Structurer sa pensée** | Espace permanent en formes et grandeurs et nombres.  Espace permanent en connaissance des nombres. |  | * Matériel à disposition |
| **Explorer le monde** | * Ateliers de manipulations : **presser une éponge / verser des graines / plier du tissu / laçage.**   **+ découper et verser du sable**  **(à modifier)**   * Se repérer dans le temps : matinée / journée. Ordonner les photos des différents moments de la matinée ou de la journée. * Le corps : les différentes parties du corps. | * Clayes-jeux : ours / poissons | * Ateliers de manipulations (PT) * Réalisation de modèles en pâte à modeler. * Photos des différents moments de la journée |

Espace moteur

Sauter dans des cerceaux (au sol puis en hauteur).

Se déplacer sur un parcours sinueux (arches/lattes) puis avec desobstacles.

**Espace formes et grandeurs**

Réaliser des puzzles (fiche de suivi).

Encastrements de formes géométriques.

Emboitements cylindriques.

Tour rose.

Escalier marron.

Barres rouges.

Cabinet de géométrie.

Sac à mystère.

Solides géométriques.

Sac de solides.

**Espace nombres et quantités**

Barres rouges et bleues.

Chiffres rugueux.

Puzzles chiffres et papillons.

Fuseaux.

Jetons.

Tickets de mémoire.

Boîte de décomposition.

Le petit train des animaux.

Le jeu de l’ordre (bandes lexidéfi).

Je compte et je compare (Brissiaud).

**Espace des sons et des lettres**

Nommer des petits objets phonétiques.

Repérer des sons :

Repérer un son au début d’un mot.

Repérer un son à la fin d’un mot (lit/clé/seau/chat…)

Discriminer le son d’une lettre rugueuse et suivre son tracé en cursive avec le doigt.

**Espace écoute**

Ecoute : lettre à Elise de Beethoven

Histoire

**Espace jeux d’imitations**

Espace poupées : poupées, habits, chaise haute, pot, assiette et cuillère, couche, landau et poussette.

Espace docteur :

Malette du docteur, matelas, pèse personne, toise, téléphone, carnet de notes avec feuilles volantes, lunettes, panneau pour vérifier la vue.

**Espace langage :**

Projet Partir :

Retrouver à quel album appartient un personnage. Faire dialoguer des personnages à partir de marottes.

Répondre à des questions de compréhension après lecture.

Faire des hypothèses sur le contenu d’un album à la vue de ses illustrations.

Utiliser « je » /album écho (si besoin)

Accord en genre de l’adjectif avec le nom (cartes gramm. série 6).

Localiser un objet sonore, un camarade.

**Espaces période 3**

**Espace / temps**

Se repérer : matinée / journée. Ordonner les photos des différents moments de la matinée ou de la journée.

**Espace manipulations**

Ateliers de manipulations.

Espace pâte à modeler.

**Espace jeux de construction**

Clips : imaginer un objet avec modèle.

Kapla : réaliser des constructions avec modèle.

**Espace des arts :**

En lien avec le projet Christian Voltz : l’atelier de Christian Voltz.

Projet Friedensreich Hundertwasser.

**Espace graphisme / dessin**

Piste graphique :

Rectangles en carton ondulé.

Explorer des organisations spatiales : disperser, rassembler et aligner.

Tracés continus : éviter les obstacles collés.

Tracer des arceaux, spirales, cercles, carrés, triangles, en faisant varier les grandeurs, les couleurs, les épaisseurs.

Découvrir et reproduire différentes organisations de cercles : tangents, concentriques, sécants.