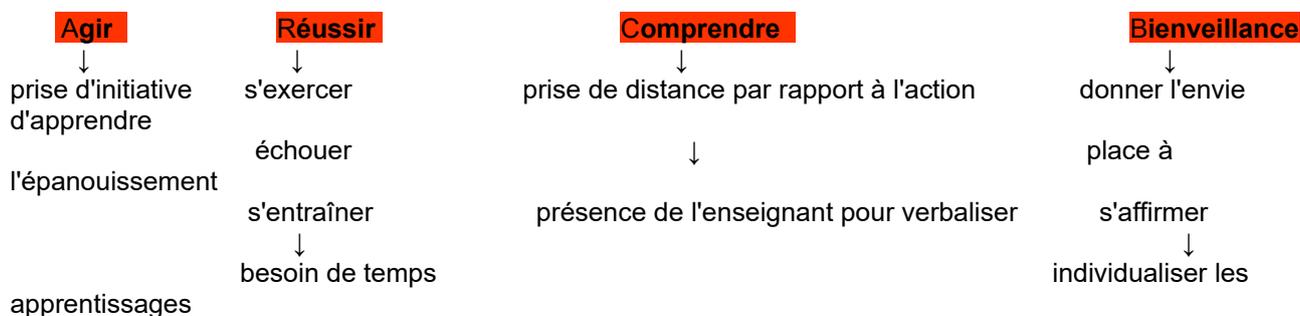


## Conférence C.MEJEAN

### De l'espace classe aux espaces d'apprentissages

JANVIER 2018

#### Quatre mots clés dans les programmes de 2015



#### En quoi le travail en espaces d'apprentissage correspond-il à ces 4 notions ?

##### Quatre objectifs

- proposer un espace classe évolutif et significatif d'espaces
- répondre aux besoins individuels
- libérer l'enseignant (pour qu'il puisse observer et suivre les parcours individuels) des procédures
- individualiser le travail de l'enfant.

##### Trois principes

- le **libre accès** de l'enfant à une variété
- la **libre circulation** de l'enfant
- le **libre choix** de la durée, du niveau,

||

dans un **cadre** et des **règles** de fonctionnement

#### Un fonctionnement qui répond aux besoins de l'enfant

##### Besoins affectifs

Il faut répondre à la sécurité affective de l'enfant, pour cela :

- prévoir un nombre suffisant de pôles d'attractivité
- permettre de miser sur le jeu libre : s'appuyer sur ce qu'ils savent faire pour construire les scénarios d'apprentissage.
- permettre de mettre en œuvre la co-éducation afin que les parents comprennent l'école

Rappel :

**Un enfant qui n'est pas en sécurité affective n'est pas disponible pour apprendre.**

##### Besoins physiologiques

Répondre aux besoins physiologiques de l'enfant de façon individuelle :

- propreté : Interpeller les élus locaux pour faire les aménagements nécessaires : point d'eau indispensable dans chaque classe
- repos : nécessité d'un espace refuge, la sieste quant à elle doit avoir lieu tout de suite après le repas, d'où la nécessité de l'inscrire dans le PEDT
- faim/soif : la collation n'est plus forcément collective, l'enfant doit apprendre à boire seul

Il en va de la **responsabilité collective** de construire une école bienveillante.

## Besoins sensoriels

« Rien n'arrive à l'intelligence qui ne soit passé par les sens . » (Aristote)

Il faut transformer les expériences sensorielles en apprentissages grâce à la parole de l'adulte qui va verbaliser le ressenti des enfants.

## Besoins relationnels.

Des jeux d'imitation bien ciblés vont y répondre. Le scénario pédagogique peut s'étaler sur deux périodes. On retrouvera les différentes étapes :

- jeu libre, bazar, rassemblement mise en place d'une contrainte, d'un aménagement
- jeu libre mais avec des rôles identifiés, nouvel obstacle, nouveau regroupement, mise en place d'une nouvelle contraintes- jeu libre...

Il faut que l'adulte joue avec les enfants pour faire évoluer le jeu. Il faut se donner le temps, les espaces doivent rester longtemps.

## Besoins cognitifs

Quand un enfant est conscient du fait qu'il est en train d'apprendre quelque chose, la zone du plaisir s'active, ce qui justifie l'**enseignement explicite**.

Pour apprendre, il faut s'exercer ; il faut permettre aux enfants d'être dans le choix du niveau de difficulté.

Exemple de mise en espaces dans une école à trois classes :

- une classe dédiée au langage
- une classe dédiée aux sciences
- une classe dédiée aux activités artistiques et sensorielles
- l'espace moteur au centre

## Besoins moteurs

L'espace moteur, indispensable au sein de la classe, ne doit en aucun cas remplacer la séance d'activité physique, ce sont deux activités complémentaires .

## Quels changements implique le travail en espaces d'apprentissage ?

### Un réaménagement des espaces de la classe

- **libérés** : peu de tables, peu de chaises

*Les chercheurs ont montré le lien entre la densité de l'espace et l'agressivité des enfants.*

- **différenciés** : chaque espace doit être identifié à son usage

- **délimités et évolutifs**

- **sécurisants** : pas de meubles haut qui cacheraient aux enfants la présence de l'adulte.

*Un enfant qui n'est pas en sécurité affective n'est pas disponible pour apprendre*

### Chez l'enfant

- un gain en autonomie
- des enfants plus impliqués
- des enfants plus disponibles
- des enfants plus productifs

### Chez l'enseignant

- d'être plus efficace dans ses préparations
- de lâcher prise
- d'être plus disponible pour chaque enfant
- d'évaluer efficacement
- en travail en amont conséquent pour permettre chaque élève d'être en apprentissage à un instant « T »

## 5 gestes professionnels amont

1. Organiser l'espace et créer un cadre propice aux apprentissages
2. Penser l'apprentissage, différencier par des espaces
3. Étayer aux besoins
4. Prendre en compte l'enfant dans sa globalité
5. Inscire son travail dans un collectif, d'où la nécessité de réfléchir ensemble.

## Un long travail de préparation en

### Recenser :

- Recenser les espaces (travailler à partir d'un plan)
- Recenser les besoins des enfants et y répondre
- Recenser le matériel disponibles correspondant
- Recenser les ressources humaines disponibles

### Organiser :

- Mettre en cohérence le matériel dans les espaces
- Prévoir des scénarii d'apprentissage
- Prévoir les outils, le matériel, le référent (Enseignant / ATSEM)
- Construire les outils d'observation (penser à photographier)