

LA DÉMARCHE POUR METTRE EN ŒUVRE LES LECTURES ENSEIGNÉES

<p>Avant la découverte du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les enjeux de l'activité (enseignement explicite). - Présenter l'univers de référence. - Construire l'horizon d'attente (résumé de l'histoire ou autre...). - Travailler le lexique (expliquer les mots résistants sélectionnés). 	<p>- Réviser le vocabulaire avant chaque nouveau épisode.</p> <p>- Choisir parmi les 3 modalités de découverte du texte ci-dessous selon le niveau des enfants, l'album, le contexte.</p>				
<p>Pendant la découverte du texte</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1109 324 1236 862">Présentation du texte par épisode</th> <th data-bbox="1109 862 1236 1467">Présentation du texte intégral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="909 324 1109 862"> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte progressive de l'histoire sans les images. - L'enseignant lit un épisode sans les images. </td> <td data-bbox="909 862 1109 1467"> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lit la totalité de l'histoire sans montrer les images. - L'enseignant questionne sur le ressenti, les émotions. - L'enseignant découpe l'histoire en épisode. </td> </tr> </tbody> </table>	Présentation du texte par épisode	Présentation du texte intégral	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte progressive de l'histoire sans les images. - L'enseignant lit un épisode sans les images. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lit la totalité de l'histoire sans montrer les images. - L'enseignant questionne sur le ressenti, les émotions. - L'enseignant découpe l'histoire en épisode. 	<p>Dispositif OIE (Brigaudiot)</p> <p>Dispositif plus spécifiquement pour les PS, qui se déroule en 4 temps :</p> <p>➤ L'enseignant joue la scène de l'histoire avec des marottes.</p> <p>Scénario extrait d'une histoire simple.</p> <p>Marottes recopiées à l'identique du livre.</p> <p>Texte doit être très oral.</p> <p>Joué et rejoué plusieurs fois.</p> <p>➤ Les marottes sont mises à disposition des élèves.</p> <p>Ils jouent la scène quand ils le souhaitent par groupe de 2 ou 3.</p> <p>L'enseignant observe ceux qui n'ont pas compris l'histoire et les aide.</p> <p>➤ L'enseignant apporte un livre qu'il a fabriqué seulement avec les images.</p> <p>Scènes résumant l'histoire.</p> <p>Personnages à l'identique des marottes.</p> <p>L'enseignant ne dit rien, il montre le livre en ateliers successifs, et laisse les enfants s'exprimer.</p> <p>➤ L'enseignant annonce qu'il va lire une histoire et montre un second livre qu'il a fabriqué seulement avec le texte, sans images.</p> <p>Récit à la 3ème personne, passé-simple et imparfait, sans discours direct et qui raconte exactement la même histoire que celle des marottes».</p> <p>Dispositif utilisable pour différencier.</p>
Présentation du texte par épisode	Présentation du texte intégral					
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte progressive de l'histoire sans les images. - L'enseignant lit un épisode sans les images. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant lit la totalité de l'histoire sans montrer les images. - L'enseignant questionne sur le ressenti, les émotions. - L'enseignant découpe l'histoire en épisode. 					
<p>Après la découverte du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire reformuler les élèves à chaque épisode (un épisode, plusieurs épisodes).. - Des règles à instaurer et à respecter quand un enfant reformule, raconte : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ne pas l'interrompre. ✓ Les élèves le laissent terminer. ✓ L'enfant mentionne quand il a terminé. ✓ Les autres enfants peuvent alors compléter, enrichir, corriger... - Les élèves brassent le vocabulaire pour le mémoriser et le réinvestir (jeux...). - Les élèves racontent l'histoire (avec la maquette, avec les masques...). - Les élèves dessinent des passages de l'histoire (trace personnelle de l'élève...). - L'enseignant fait établir des liens avec d'autres histoires (réseaux). 					