

Des situations d'écriture variées , des plus ambitieuses aux plus modestes

- un projet d'écriture
- la rédaction d'un récit à partir d'images séquentielles
- la rédaction d'un message lié à la vie de la classes
- une écriture plagiat (à la manière de)ou une variation à partir d'une structure syntaxique donnée (cf. Retz)
- des exercices à partir de phrases inductrices
- la transcription de textes oraux connus (chanson, poésie, comptine)
- des légendes de dessins
- de simples essais d'écriture

Opérations requises pour produire un écrit

1. **Prévoir** : définir l'intention d'écriture, son but et son destinataire (structure)
2. **Planifier** : choisir les idées et organiser le texte
3. **Enoncer** : choisir et fixer les mots et la syntaxe
4. **Transcrire** l'énoncé oral
 - * passage de la chaîne orale à la chaîne écrite (unité de mot)
 - *encodage phonographique et orthographique des mots
5. **Editer** : fabriquer, diffuser (socialisation)
6. **Observer** : l'effet produit sur le destinataire

Exemple avec la vidéo de Canopé

Tâche	Dans la classe	Qui gère quoi ?
Prévoir	Écrire la lettre au Père- Noël	Maîtresse présente les fonctions de l'écrit, la structure de la lettre
Planifier	Etude de la structure de la lettre	M. a dessiné la structure de la lettre, les élèves proposent les mots à mettre dans les blocs
Enoncer	Répertoire de mots	Les élèves proposent les mots à l'oral, M. les transcrit à l'écrit. Ils proposent d'encoder certains mots
Transcrire	Recopier sa liste de cadeaux	M. a géré l'encodage des mots
Editer	Ecrire sa lettre et la décorer	M. a donné un support qui prend en charge la forme de la lettre.
Observer		