

## Séance de production d'écrit

Tâches requises	Activités dans la classe	Ce que fait l'élève/ ce que fait l'enseignant	Ce que fait le maître/ ce que fait le PDMQC
<p><b>Prévoir :</b> définir l'intention d'écriture, son but et son destinataire (structure)</p>	<p>– Mettre dans le contexte : introduction par un album – Écrire la lettre au Père Noël</p>	<p><b>M :</b> Propose le projet, présente la lettre <b>E :</b> Observent</p>	<p>L'un anime, l'autre observe ou est secrétaire.</p>
<p><b>Planifier :</b> choisir les idées et organiser le texte</p>	<p>– Étudier la structure de la lettre</p>	<p><b>M :</b> Explique la structure de la lettre, guide, aide à qualifier les parties</p>	<p>L'un distribue la parole, l'autre recueille / note les termes choisis.</p>
<p><b>Enoncer :</b> choisir et fixer les mots et la syntaxe</p>	<p>– Construire un répertoire de mots</p>	<p><b>E :</b> Proposent les mots à l'oral</p>	<p>L'un distribue la parole, l'autre recueille le lexique proposé.</p>
<p><b>Transcrire</b> l'énoncé oral : - passage de la chaîne orale à la chaîne écrite (unité de mot) - encodage phonographique et orthographique des mots</p>	<p>– Écrire le répertoire de mots – Trame de la lettre</p>	<p><b>M :</b> Transcrit les mots à l'écrit ; relance les élèves pour compléter leur écrit</p>	<p>Situation d'aide personnalisée avec une répartition des enseignants soit : – géographique par rapport à l'aménagement de l'espace de la classe – soit en fonction des difficultés des élèves.</p>
<p><b>Éditer :</b> fabriquer, diffuser (socialisation)</p>	<p>– Recopier sa liste de cadeaux – Écrire l'adresse sur l'enveloppe (+ mise sous enveloppe)</p>	<p><b>M :</b> Gère la présentation <b>E :</b> Recopient leur lettre au propre, écrivent l'adresse, postent leur lettre</p>	<p>Aide personnalisée</p>
<p><b>Observer :</b> l'effet produit sur le destinataire</p>	<p>– Réponse</p>		

**Réflexion générale :****Points de vigilance pour les enseignants :**

- Ne pas adapter la posture de « garçon de café ».
- Ne pas intervenir trop vite auprès des élèves. Les laisser se familiariser avec l'outil, le support, leur laisser le temps d'intégrer la consigne. (profiter de ce temps de travail en autonomie pour se concerter avec le collègue)

**Organisation possible des activités d'écriture sur la semaine :**

- Une séance d'encodage ou de jogging d'écriture au quotidien.
- Une séance de production écrite proprement dite.