

## | Développer des compétences phonologiques

### Du principe alphabétique à la fixation orthographique

#### Découverte du principe alphabétique

Relation phonème/graphème : production, comparaison et mise en correspondance d'énoncés oraux et écrits

Ce sont toutes les activités qui mettent en lumière ou qui font expérimenter plus empiriquement le lien entre phonèmes et graphèmes (« j'entends/je vois »), pour favoriser la compréhension du principe de correspondance entre ces unités. Par exemple, la prononciation d'une lettre et le lien entre l'oralisation de [p] + [a] = [pa] / [ap] / [vs] / [pi] / = [p] + [i], avec les graphies correspondantes. Ce sont aussi les activités qui montrent les relations entre phonies et graphies par des tableaux, des schémas, des flèches, etc. Ce sont enfin les exercices qui font manipuler/permuter phonèmes et graphèmes ensemble, à partir de l'exploitation de la conscience phonémique.

### Vers la connaissance du code

#### Prononcer une syllabe

Ce sont les activités ou les exercices qui demandent à l'élève de lire silencieusement ou oralement plusieurs lettres en une seule émission de voix, avec une structure syllabique simple associant une consonne et une voyelle : t + i = ti, a + l = al, k + ou = kou.

#### Compléter un mot avec une lettre (avec dessin)

Ce sont les activités qui manifestent des oppositions comme « le port/la mort » ou les exercices qui demandent de compléter à l'écrit un mot avec une lettre proposée ou choisie parmi plusieurs ; par exemple : écrire « f » ou « j » dans « le \_our », « le \_our ».

#### Compléter un mot avec une syllabe simple (avec dessin)

Ce sont les activités qui montrent – par l'observation ou le repérage – la combinatoire, la construction écrite de syllabes et les exercices qui demandent à l'élève de compléter un mot avec une syllabe. Par exemple, compléter avec « ro » ou « or » les mots suivants (avec dessin d'aide ou non) : « un \_\_binet », « \_\_dinaire ».

### Vers la maîtrise du code de l'écrit

#### Reconnaître les graphies les plus simples d'un phonème

Ce sont les activités de découverte de nouvelles graphies ou les exercices qui conduisent l'élève à lire – observer, distinguer – et exploiter les diverses graphies possibles d'un même phonème. Par exemple, « è », « ai », « ei » pour le son [e] dans un exercice où il faut compléter des mots « bal\_\_ne », « f\_\_re ».

### **Maîtriser la segmentation écrite**

Ce sont les activités qui mettent en relief certaines syllabes nouvelles – isolées ou dans des mots – lors de la découverte d'une nouvelle graphie, les exercices qui demandent à l'élève de segmenter correctement un mot écrit en syllabes : « maison » > « mai » + « son » ; ou les demandes de segmentation de mots dans une chaîne graphique de mots écrits liés : « jaiuniformeunique », « mamamanmange ».

### **Discerner les différentes prononciations d'une lettre**

Ce sont les activités ou les exercices qui demandent à l'élève de lire silencieusement ou en oralisant une lettre dont la prononciation change selon l'environnement. Par exemple, « s » n'aura pas la même valeur phonique – ne se prononcera pas de la même façon – dans les mots « maison, chanson, temps ». De même « t » pour « potion et potiron ». Nous intégrons ici la mise en valeur ou la manipulation des lettres muettes, dont le « e », le « s », le « x » ou les « nt » en finale de mots – pour des raisons notamment morphologiques.

Source : Germain Bruno (dir.), *Analyse de manuels de lecture ONL : études de manuels de lecture du CP, CNDP, 2011.*

