

Enseigner la lecture au CP

Objectifs de la formation

- . Connaître les apports des chercheurs et notamment le rapport de Roland Goigoux
- . Confronter les résultats de ces recherches avec ce que disent les programmes
- . Comprendre la place de la phonologie, du décodage, de la compréhension, de l'écriture et de l'étude de la langue dans l'apprentissage de la lecture (vidéos)
- . Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves
- . (Concevoir des séances dans chacun des domaines cités)

Ce que dit le rapport de Roland Goigoux

- A propos de la phonologie :
 - A l'entrée au CP, 20 % des élèves connaissent moins de 20 lettres sur 26.
 - A la fin du CP, un élève lit en moyenne 39 mots à la minute mais 20 % des élèves ne dépassent pas les 15 mots à la minute (8 mots en moyenne pour ces 20%).
 - A la fin du CE1, les élèves qui étaient les plus faibles, mais qui n'ont pas redoublé le CP, ont quadruplé leur performance (ils sont passés de 8 à 35 mots à la minute).
 - Pour les élèves les plus faibles, on considère que le tempo le plus efficace est celui où on l'on a étudié entre 12 et 14 correspondances grapho-phonémiques au cours des 9 premières semaines. Un tempo inférieur dessert les élèves les plus faibles.
 - Les activités d'encodage (dictée, écriture autonome) ont une influence positive sur l'apprentissage de la lecture.
 - Le temps consacré à la lecture à haute voix exerce une influence significative et positive sur les performances en code et en écriture.

Ce que disent les programmes

« lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. »

« pour le cours préparatoire, un enseignement systématique et structuré du code grapho-phonologique et de la combinatoire doit être dispensé en **ménageant tout le temps nécessaire à l'entraînement pour tous les élèves.** » [...] et il doit être « associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. »

« écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire »

Nos pratiques et le rapport Goigoux (131 classes)

31 réponses pour Chalon 1

Domaines d'apprentissage	Enquête Goigoux	Enquête Chalon 1
Etude du code	2h30	64,5 % 2h
Encodage (dictée)	Efficacité maximum > 40 '	54,8 % 1 à 2/sem
Encodage autonome	Efficacité maximum > 35 '	58,3 % 1 à 2 / sem
Lecture à haute voix	Efficacité > 30 ' (+ faibles)	Pas clairement abordé
Compréhension globale	A peine 30 ' par semaine	51,6 % ts les jours
C. Reformuler, rappel de récit	19'	Évoqué par 5 enseignants
C. inférences	8'	Évoqué par 3 enseignants
Production d'écrit	42'	77,4 % au moins 1/sem
Production autonome	25'	
P. avec unités mobiles	12'	4/39
Ecriture sous dictée	22'	7/31
Calligraphie	16'	71 % 3 à 4 / sem
Planification/révision	14'	Jamais évoqué
EDL	30' (9), 40' (3), 43 ' (5)	Pas abordé dans l' enquête

Des vidéos pour illustrer

- <https://reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/>
 - Du côté des profs
 - La classe d'Irène Samica
 - Mémoriser pour écrire + commentaire
 - De l'oral à l'écrit + commentaire

Ce que disent les programmes

« La lecture à voix haute est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots. »

« La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne d'activités de reformulation et de paraphrase qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales et encyclopédiques. »

Ce que dit le rapport de Roland Goigoux

- A propos de la compréhension
 - Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls.
 - Accroître la durée des tâches de compréhension au cours de l'année scolaire engendre des progrès significatifs à l'épreuve de lecture autonome chez les élèves initialement faibles en compréhension.
 - L'étude du lexique améliore la compréhension des textes entendus.
 - L'étude de la morphologie améliore la compréhension en lecture autonome.

Ce que disent les programmes

«La compréhension des textes est exercée comme en GS sur **des textes lus par l'adulte** qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes. »

« Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais **toujours de manière explicite** grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de **l'écoute de textes lus par celui-ci**, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes plus simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

Pour travailler la fluence

- Un outil mis au point et testé par des enseignants PDMQC de Chalon 2
 - Accessible, avec l'aimable autorisation des enseignants concepteurs du projet, sur le site de Chalon 1, rubrique « formation », « supports de formation »
- Chrono : outil pour développer la fluence de la lecture
enseignants PDMQC de Chalon 2, septembre 2017

Des vidéos pour illustrer

- <https://www.reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/>
 - Du côté des profs
 - La classe d'Irène Samica
 - Adapter sa lecture + commentaire
 - Lire et écrire + commentaire

Ce que dit le rapport de Roland Goigoux

- A propos de l'écriture
 - En début de CP, seul un élève sur deux a compris la dimension phonographique de l'écriture.
 - En fin de CP, 67 % des élèves emploient une écriture alphabétique plus ou moins conforme à la forme orale.
 - Concernant la production de textes à partir d'images, 85 % des élèves sont capables d'écrire en moins de 15 minutes un texte d'au moins 60 lettres.
 - Des élèves de CP peuvent prendre en charge des manières de raconter plus exigeantes que l'on ne croit.
 - C'est à la calligraphie et à la révision des textes que les élèves passent le moins de temps.
 - Passer du temps à écrire sous la dictée est bénéfique en écriture, surtout pour les élèves les plus faibles et intermédiaires.
 - Les tâches d'encodage autonome ont des effets bénéfiques sur tous.

Ce que disent les programmes

« Au CP, la pratique guidée et contrôlée par le professeur doit permettre d'assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. La production de textes courts est alors articulée avec l'apprentissage de la lecture ; des textes d'appui, juste transformés sur quelques points, peuvent constituer de premières matrices pour **une activité qui articule copie et production d'un texte** neuf et cohérent. Le guidage du professeur est nécessaire pour l'élaboration de textes ; les échanges préparatoires sont constitutifs du travail du langage oral. L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable pour nombre d'élèves. »

Des vidéos pour illustrer

- <https://www.reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/>
- Du côté des profs
 - La classe d'Irène Samica
 - Mise en écriture + commentaire
 - Rencontres lexicales + commentaire

Ce qu'il faut retenir

- Donner une place prépondérante au code, sans oublier
- d'accorder une part importante à la lecture orale (efficace pour les plus faibles à partir de 30 min par semaine), à la fluence
- de continuer la lecture d'albums par l'enseignant pour travailler la compréhension
- de faire écrire les enfants : la copie différée permet de travailler à la fois la calligraphie et l'encodage et la reconnaissance orthographique des mots, la dictée et l'encodage autonome permettent de réinvestir les acquis grapho-phonologiques
- d'aborder l'étude de la langue à chaque fois que l'occasion se présente : acquisition du vocabulaire et de la syntaxe par le biais des albums entendus, remarques sur la morphologie des mots à l'occasion de régularités...
- d'être explicite dans sa démarche et d'accorder plus de temps à ceux qui en ont le plus besoin