

Formation Chalon mercredi 22/11/2017

Aspects pratiques :

- Formation de 9h dont 3h en distanciel pour prendre connaissance des documents proposés dans la dropbox et/ou sur le parcours M@gistère « pont » (uniquement C3). Si vous souhaitez avoir accès au parcours dites-le moi je ferai le nécessaire.
- Second temps de formation **le mercredi 28 mars 14h-17h à l'école de la Citadelle**
- **Tous les documents** papier/images mentionnés lors de la formation sont à votre disposition dans le dossier « Au fil de l'eau » de ma dropbox en suivant ce lien <https://www.dropbox.com/sh/jka0e6akiqyabte/AADbZiLdHWjnnnyrzdLTmhlTa?dl=0>
- Pour une aide dans le domaine de **l'architecture, le CAUE**, Conseil d'Architecture et d'Urbanisme de l'Environnement 71 intervient dans les classes, dans la limite des disponibilités de Thomas Héritier. Vous pouvez le contacter t.heritier@caue71.fr ou 03 85 69 05 31, voir ce qu'il fait dans les classes <https://www.caue71.fr/actions-pedagogiques.html>
- Pour travailler avec le **service Patrimoine** contacter Emilie Gallay Wawrzyniak au 03-85-93-45-44 ou Emilie.GALLAY-WAWRZYNIAK@chalonsursaone.fr
- Les fiches sur les ponts réalisées par le groupe départemental Arts et culture sont disponibles sur cette page <https://culture71.cir.ac-dijon.fr/category/patrimoine/>

Rappel du contenu du projet départemental

1. Il se déroule sur toute l'année, et est en lien avec **différents domaines des programmes (en dehors des arts plastiques !) pas quelque chose en plus.**

Langue orale et écrite

- lors de l'approche sensible, du mur d'images
- Lire/écrire des poèmes, des contes, collecter les noms de rue liés à l'eau...

Explorer le monde(C1)/ Questionner l'espace et le temps (C2) Histoire/Géo (C3)

- Chercher s'il y a un ou des cours d'eau qui passent dans la ville/le village ? Où ? D'où viennent-ils ? Où vont-ils ?...
- L'histoire locale des ponts/lavoirs/canaux à travers des photos anciennes...
- Travailler sur le plan, les trajets école-lieu(x)...

Explorer le monde(C1)/ Questionner le monde (C2) Sciences/techno (C3),

- Partir des questions des élèves : Qui l'a construit ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? D'où vient l'eau ? Leur demander **d'émettre des hypothèses** (démarche d'investigation), les noter.
- Chercher **des réponses** : auprès des parents, grands-parents, unE « spécialiste » pour les plus grands sur le net. Confronter les réponses aux hypothèses.
- Réaliser des expériences : ce qui flotte/ce qui coule, construire des ponts, fabriquer une fontaine...

2. Il s'articule autour des trois axes du Parcours Educatif Artistique et Culturel

- pratiques plastiques
- Rencontre avec des œuvres d'art architecturales et picturales
- Fréquentation de lieux culturels (bibliothèque, musée)

3. Problématiques générales

- Aider l'élève à **observer le monde qui l'entoure** pour mieux le connaître et le comprendre. Prendre en compte de la spécificité de l'architecture qui est un croisement entre « l'utile », la fonction, et l'esthétique : forme, décorations, couleurs... Il est donc indispensable d'observer le paysage autour car l'emplacement de l'édifice fait sens : pont pour aller d'une rive à une autre en fonction d'une nécessité, lavoir en lien avec la présence d'une source, d'un cours d'eau etc
- Aider l'élève à **transformer le monde qui l'entoure** par des interventions plastiques sur le lieu adopté
- **Eveiller sa curiosité et son intérêt** pour des œuvres d'art architecturales et plastiques (photographies, peintures, dessins, sculptures...)

Pour lancer le projet auprès des élèves, utiliser un déclencheur. Lequel ? Une balade pour repérer tous les édifices liés à l'eau dans la ville ? Une collection d'images ? Un album, un ou des contes (voir bibliographie) Une comptine ?

Objectifs de l'après-midi : rencontre avec divers édifices liés à l'eau, rencontre sensible avec la fontaine de la place Saint-Vincent et réalisation du carnet de voyage.

1. Rencontrer des édifices liés à l'eau avec Emilie

Aller sur le terrain, dessiner, noter ses impressions, ses sensations, récolter des éléments naturels sur le chemin... en vue du carnet de voyage.

2. La fontaine de la place Saint-Vincent

- **Approche sensorielle** cf tableau + Le dessiner depuis différents points de vue... Avec les élèves s'emparer « physiquement » de l'édifice en faisant le tour (compter le nombre de pas grands/petits)
- **A l'intérieur : associer une œuvre d'art à la fontaine** pour réaliser un mur d'images. Consigne : « Choisis une carte qui, pour toi, va avec la fontaine et dis pourquoi (avec les plus jeunes la justification se construit petit à petit). Imposer de ne pas choisir la même image en expliquant pourquoi après.
- Apporter des connaissances « savantes » sur la fontaine. (Emilie)
- Pour plus d'information sur la démarche de l'approche sensible, consulter le dossier dans la dropbox
<https://www.dropbox.com/sh/c7zia4of1lj39ri/AABe2G3y0HNyhW0Yh0XrMP6qa?dl=0>
- Pour vous constituer une banque d'images :
<https://www.dropbox.com/sh/txlr3so7eea4z1c/AACRR7oOUV0bb7LiBrU4sDWga?dl=0>

3. Pratique plastique : le carnet de voyage

Forme imposée : le leporello (pliage en accordéon). Intérêt : matérialise l'idée de parcours, le fil de l'eau, possibilité d'ajouter des « pages » au fil de l'année. Pour les démarches en arts plastiques, voir documents et fichier dans la dropbox.

Bibliographie : mettre des mots sur ses ressentis

Titre	auteur	éditeur	commentaires
Quelle émotion ?! Comment dire tout ce que j'ai sur le cœur...	Cécile Gabriel	Mila édition	Des images (photos) et des mots pour dire ce qui se passe dans son cœur. Indispensable pour travailler sur les mots des émotions .
Aujourd'hui je suis...	Mies van Hout	minédition	La façon dont le poisson et le mot sont dessinés au pastel gras sont en lien avec l'émotion.
La couleur des émotions	Anna Llenas	Editions quatre fleuves	Livre pop-up qui propose de faire le tri dans toutes nos émotions et de « mettre en bouteille » celles qu'on n'a pas envie de garder...
Le loup qui apprivoisait ses émotions	Orianne Lallemand & Éléonore Thuiller		Le loup a un souci : il est trop émotif. Joyeux, fâché, triste, excité, il change d'humeur à cent à l'heure ! Heureusement, ses amis ont un plan pour lui apprendre à maîtriser ses émotions et à reprendre le contrôle de lui...