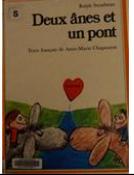


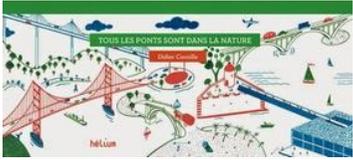
**Groupe Arts et Culture Saône-et-Loire 2016-2017**

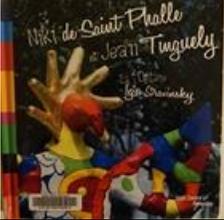
**Bibliographie « Au fil de l'eau » patrimoine bâti de proximité ponts, fontaines, lavoirs, puits...**

**LITTERATURE JEUNESSE ALBUMS**

C	Titre	Auteur	Illustrateur	Editeur	Mots clés et commentaires
to us	<p><b>La fontaine magique</b></p> 	conte guyanais	Clara Lauhan	Gallimard jeunesse	symbolique de la fontaine et de l'eau  sur l'origine du peuple guyanais
I	<p><b>Marie-Madeleine va-t-à la fontaine</b></p> 	comptine tradition- nelle	Sandra Poirot Chérif	Rue du Monde	la fontaine
I	<p><b>Petit Oscar et le grand pont</b></p> 	Françoise Bobe	Anne Letuffe	Père castor Flammarion	Séparation - symbolique du pont  Le pont qui sépare la maison de papa et celle de maman est si grand qu'il faut bien du courage à Petit Oscar pour le traverser. Une vision du divorce réconfortante pour l'enfant
III	<p><b>Contes et Légendes de Provence</b></p>	Jean-Marie Barnaud	Michel Galvin	Nathan	La légende du <b>Pont</b> du diable (Pont du Gard) les histoires de pont sont toujours des liées au diable, pour traverser il faut vendre son "âme" ou échanger quelque chose.
III	<p><b>Les fées</b></p>	Charles	Philippe Dumas	L'école des	symbolique de la <b>fontaine</b> , de l'eau

		Perrault		loisirs	
II et III	<b>Les plus belles légendes de France</b>	Madeleine Mansiet	Quentin Gréban	Hemma	Herqueuche et les <b>lavandières</b> , conte des Vosges, légende autour des lavoirs
II	<b>Deux ânes et un pont</b> 	Ralph Steadman traduit par Anne-Marie Chapouton	Ralph Steadman	Nord-Sud	amitié - suspicion des autres Séparés par une rivière, 2 enfants rêvent de réunir leurs villages grâce à un <b>pont</b> . Mais ce pont deviendra une source de conflits pour les adultes.
II & III	<b>Dame Hiver</b>	Frères Grimm	Nathalie Novi	Didier jeunesse	La chute dans le puits et la rencontre avec Dame Hiver...
II & III	<b>Le monstre du puits</b>	Brigitte Weninger	Gisela Dürr Guido Schlaich	Nord-Sud	Monstre – courage-ruse Légende ancienne. Le Basilic, un énorme monstre, se cache au fond du puits. Mathias va le vaincre grâce à sa ruse.
II & III	<b>21 éléphants sur le pont de Brooklyn</b>	April Jones Prince	François Roca	Albin Michel Jeunesse	Une histoire vraie pour convaincre les gens de la solidité du pont de Brooklyn terminé en 1883 après 14 années de travaux.
II & III	<b>Le Père-Tire-Bras</b>	Jean-François Chabas		Thierry Magnier	Eau- écologie – variante de la légende de la Mère-en-gueule de notre région Caché au fond de la rivière, Le Père Tire-Bras, monstre redouté, dévore les enfants qui s’aventurent à sa portée. Tout le monde le sait, mais Olivier n’y croit pas. Pourtant beau jour, Olivier se retrouve au fond de la caverne humide ...
II & III	<b>Du rififi au pont du Gard</b>	Gérard Coulon		Oskar jeunesse	Un roman policier qui se déroule au pont du Gard.
II & III	<b>J’ai rêvé d’une rivière</b>	Allen Say		Ecole des Loisirs	La semaine où Marc a eu une grosse fièvre, Oncle Edouard lui a envoyé une petite boîte. Quand Marc l'a ouverte, un nuage d'éphémères s'en est échappé et s'est envolé par la fenêtre. Marc s'est alors aperçu que le quartier tout entier avait disparu. A la place de la rue coulait une rivière.

II & III	<b>Jeux d'eau</b>	divers	Yvan Sigg	Gautier Languereau	Recueil de poèmes autour de l'eau.
C	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Illustrateur</b>	<b>Editeur</b>	<b>Mots clés et commentaires</b>
II & III	<b>Tous les ponts sont dans la nature</b> 	Didier Cornille	hélium	ponts spectaculaires	un voyage au pays des ponts : du plus spectaculaire au plus moderne. Didier Cornille dessine toutes les phases de construction en soulignant l'importance des matériaux et des techniques. Il relate ses constructions comme on mène une enquête, ou comment les contraintes - matériaux, espaces, techniques économiques et sociales - sont au service de ses créations architecturales spectaculaires.
	<b>Les ponts</b>	Cathy Franco		Fleurus	Dessins – Anatomie d'un pont - histoire – drôles de ponts
	<b>Les vieux ponts</b>	Jean Mesqui	Dominique Repérant	Arthaud	Belles photographies de ponts (entre autres de Chalon , Mâcon...), textes à l'usage de l'adulte
II & III	<b>Le pont du Gard</b> 	Damien Ortége	Fabrice Mondéjar	Grandir	le pont : historique, fonction, techniques et outils utilisés. Photos et dessins. Contient également la légende diabolique du pont du Gard. A décliner avec d'autres monuments avec les élèves en leur proposant d'inventer une légende qui lui serait liée.
	<b>Le nouveau livre des lavoirs en Bourgogne du Sud</b> 	Michel Bouillot		Foyers ruraux de Saône et Loire	lavoirs - dessins A l'usage de l'enseignantE. Inventaire complet des lavoirs et de leur fonction. (surtout Sud du département)

to us	<b>La fontaine Igor Stravinsky</b> 	Elizabeth Amzallag-Augé	Niki de saint-Phalle et Jean Tinguely	Centre Pompidou	la fontaine lien entre fonction et esthétique
to us	<b>Bleu</b>	Béatrice Fontanel		Palette	Une traversée de l'histoire de l'art pour découvrir la symbolique de la couleur bleue.