

# PROJETS DÉPARTEMENTAUX (SANS FORMATION) ET TEMPS FORTS

## FAIS VOIR LE SON !

ÉCOUTE MUSICALE ET LECTURE D'IMAGE

# *éducation musicale* # PEAC

# *imaginaire* # *regard* # *écoute*

# *émotions* # *langages*

### OBJECTIFS

- ✓ Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif
- ✓ Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques

### *Pour qui ?*

---

- ✓ Cycles 1, 2 et 3

### *Durée ? Calendrier ?*

---

- ✓ Une période, au choix de l'enseignant

Septembre - octobre	Inscriptions
Période 2, ou 3, ou 4, ou 5, selon le choix de l'enseignant	Mise en œuvre

### *Comment ?*

---

#### Pour découvrir l'influence de la musique sur notre état émotionnel

- ✓ Photographier une scène du quotidien ou de l'environnement proche
- ✓ Lui associer deux musiques de caractères opposés pour modifier la perception de l'image.  
*Exemple : la scène pourra sembler drôle ou dramatique selon les émotions provoquées par la musique.*

#### Exemple :

	<b>Un départ à regret ?</b> <i>Nocturne. Chopin</i> <a href="https://www.qwant.com/?q=Nocturne%20Chopin%20vimeo&amp;t=videos&amp;o=0:e6918d65cde6c87b7fd3e30be6be43b7">https://www.qwant.com/?q=Nocturne%20Chopin%20vimeo&amp;t=videos&amp;o=0:e6918d65cde6c87b7fd3e30be6be43b7</a>
	<b>Une arrivée joyeuse en un lieu apprécié ?</b> <i>Ballo di Stefanasia. Ambrogio Sparagna</i> <a href="https://www.qwant.com/?q=ballo di Stefania&amp;t=videos&amp;o=0:7ea444115b1271d7694f1f8e40f19cc1">https://www.qwant.com/?q=ballo di Stefania&amp;t=videos&amp;o=0:7ea444115b1271d7694f1f8e40f19cc1</a>

### Pour aller plus loin

- ✓ Imaginer le début de chacune des deux histoires différentes suggérées par la photographie et les musiques
- ✓ Écrire ou enregistrer les deux récits

### Pour partager avec d'autres classes, si on le souhaite

- ✓ Déposer ses productions sur  le site sécurisé de l'Éducation nationale
- ✓ Découvrir les réalisations des autres classes, commenter, échanger

### **Quel accompagnement ?**

---

Par les conseillères pédagogiques en éducation musicale (CPEM) :

- ✓ Pistes pédagogiques et ressources en ligne pour programmer les activités d'écoute musicales en lien avec les programmes d'enseignement
- ✓ Tutoriel pour utiliser le logiciel « Tribu »
- ✓ Réponses personnalisées aux questions des enseignants

### **Formateur(s) référent(s) à contacter**

---

- ✓ Les conseillères pédagogiques en éducation musicale (CPEM)

Circonscriptions	CPEM
Charolles, Louhans, Mâcon Nord, Mâcon Sud, Tournus	Véronique BOUCAUD veronique.boucaud@ac-dijon.fr
Autun, Chalon 1, Chalon 2, Le Creusot, Montceau-les-Mines	Françoise PASQUIER francoise.pasquier@ac-dijon.fr

### **Ce projet vous intéresse ?**

---

- ✓ Inscriptions et renseignements complémentaires auprès de la CPEM de votre secteur, **avant le 2 novembre 2020**
- ✓ Pour s'inscrire : remplir le bulletin d'inscription des projets départementaux à envoyer aux formateurs et à la circonscription