

Bienvenue à la formation :

« Aider et accompagner les élèves en difficulté de comportement »

Parmi les cartes présentées sur les tables :

1. Choisir une carte ÉMOTION,
2. Choisir une carte BESOIN (en lien avec la carte émotion choisie).

La carte peut être partagée avec un autre participant si besoin.

→ Nous échangerons ensuite autour de ces choix, en demi-groupe.

Bienvenue à la formation :

« Aider et accompagner les élèves en difficulté de comportement »

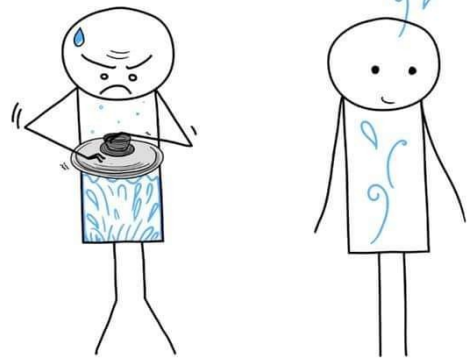
Émotions :

- Tristesse
- Colère
- Peur
- Dégoût
- Joie

Besoins :

- du corps
- d'évolution
- intellectuels
- relationnels
- d'affirmation

Résister à ses émotions...



...ou se laisser traverser

Fanny's Art

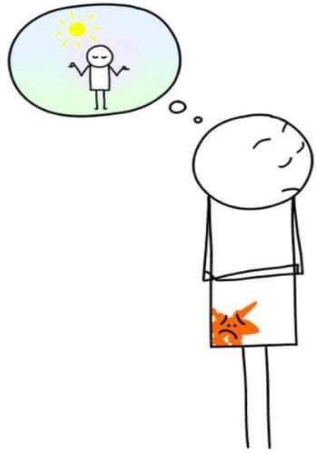
Rejeter ses émotions

L'une des grandes violences qu'on se fait à soi-même, c'est de juger ce que l'on ressent.

Et quand on trouve que l'émotion ressentie n'est pas convenable, bien souvent on la rejette, on la nie ou on la refoule...



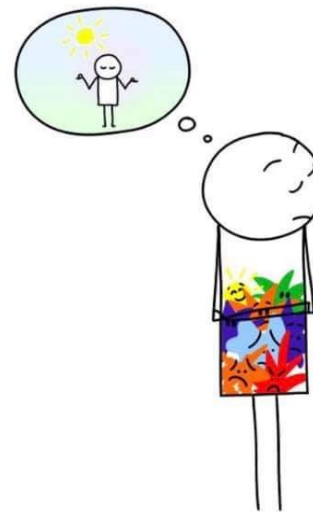
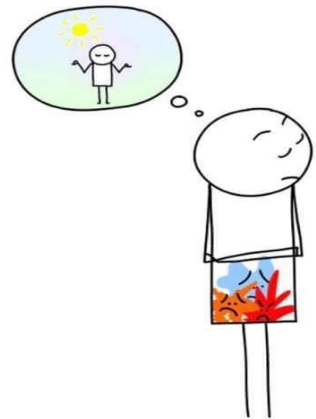
Mais on ne peut pas simplement faire
comme si l'émotion n'était pas là ! Ça ne
marche pas.



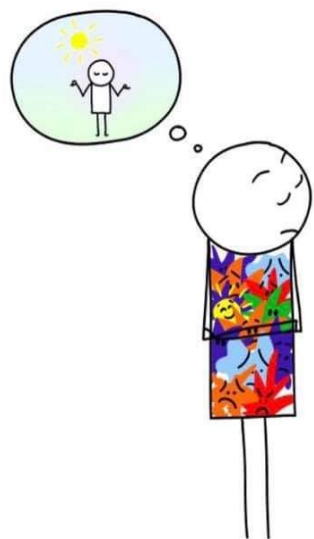
...par exemple, pour se conformer à un
idéal :



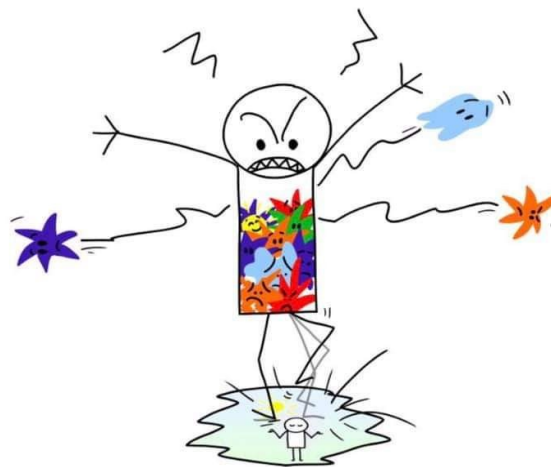
Si on fait ça à chaque fois, les émotions
refoulées s'accumulent...



...jusqu'à l'explosion



ou l'implosion !



Accueillir ses émotions

Au lieu de cela, on peut commencer par s'autoriser à ressentir.



Cet accueil bienveillant permet à l'émotion
de délivrer son message...



...et de se libérer.



C'est ainsi qu'on peut préserver un espace
intérieur paisible.



Ce matin...

- des mots pour le dire
- des gestes professionnels à connaître et reconnaître
- des outils d'observation
- un cadre explicite et sécurisant
- une posture adaptée

De l'importance accordée au sens des mots... selon le point de vue

- Il teste le cadre/ mes limites.
- Il m'accapare trop. Je suis trop souvent avec lui. Et les autres ?
- Je n'ai pas de charisme, je n'en impose pas suffisamment.

Coté enseignant

Il teste le cadre

Il est dans la toute puissance

Il ne gère pas ses émotions.

Il m'accapare trop. Je suis trop souvent avec lui. Et les autres ?

Je n'ai pas de charisme, je n'en impose pas suffisamment.

Côté élève

Il a besoin de se rassurer.

Il a besoin de reprendre le contrôle pour se rassurer.

Il a besoin d'apprendre à les identifier, les nommer, et à les accueillir, les réguler.

Il en a besoin : équité ce n'est pas égalité. L'aider à se sentir exister (regards, main sur l'épaule, objet transitionnel...) et/ou ignorer totalement certains comportements.

L'élève a besoin d'adultes qui observent, anticipent, rassurent et posent un cadre juste et explicite. Ce sont des gestes professionnels qui s'apprennent.

Egalité simple



Equité par compensation



Equité par l'accessibilité



City of Ottawa. (2015). *Equity & Inclusion Lens Handbook* (2e éd.). Ottawa: City of Ottawa and City for All Women Initiative (CAWI).

Des gestes professionnels



Repérez et notez ce qui relève des gestes professionnels à mettre en place.

Prendre le temps d'observer...

Analyse de situations

Observation du comportement de l'élève à l'école

Nom prénom de l'élève:

Observations	Temps <small>(temps de transition, en classe, avant la récréation, pendant la récréation, après la récréation, durant la pause méridienne, en APC, activités périscolaires, autres...)</small>	Lieux	Personnes <small>(Avec ses pairs, avec l'enseignant, avec un autre adulte qui est alors à préciser)</small>
Manifestations			
Agitation motrice (ne peut rester assis, manipulation d'objets...)			
Mise au travail difficile			
Opposition aux règles			
Bavardages excessifs, bruits...			
Pleurs, crise d'angoisse...			
Autre (préciser)			
Relations et communication avec ses pairs			
Ne joue pas avec les autres			
Recherche le contact physique			
S'isole fréquemment			
Recherche des relations exclusives			
Ne supporte pas qu'on touche à ses affaires			
Ne montre pas ses émotions			
Est souvent dans la plainte			
Autre (préciser)			
Relation avec les adultes			

En miroir, ces enfants nous emmènent dans l'agir, dans l'impulsivité, il est nécessaire d'anticiper pour objectiver, mettre à distance, sortir de l'affect et éviter « l'action-réaction ».

Observables et identification de besoins

Observables	Gradation (avec ou sans aide)				Besoins éventuels
Le fonctionnement psycho-affectif					
L'estime de soi					
La confiance dans ses capacités : se définit comme capable d'effectuer la tâche demandée à sa portée.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	De reconnaissance de ses compétences. De soutien affectif.
L'investissement : se lance dans des activités nouvelles ou difficiles.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	D'un cadre bienveillant. D'activités à sa portée. D'outils d'aide.
La persévérance dans la tâche (gestion de la difficulté).	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	De séquençage des apprentissages.
L'autonomie affective					
La capacité à travailler seul.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	De reconnaissance de ses compétences.
La capacité à penser seul.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	D'activités à sa portée. De réussite.
La capacité d'initiatives.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	D'étayage : accompagnement de l'adulte au démarrage de l'activité et réassurance en cours d'activité.
La capacité à avoir un avis ou de faire des choix.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	D'activités qui l'encouragent à faire des choix et à prendre des initiatives.
La maîtrise des émotions					
L'intensité : les émotions sont ressenties et exprimées très fortement.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	
Le contrôle : l'enfant régule ses émotions et/ou reste réceptif aux tentatives de régulation.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	De soutien psychologique (hors classe). De lieux d'expression de son émotion. De temps et de supports d'expression.
L'expression : elle passe par les actes, la verbalisation est difficile.	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	
La projection					
Pouvoir différer : met du temps entre le désir et sa réalisation	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	De rappels réguliers du sens de l'action ou de l'activité.
Le projet : se projette à moyen ou long terme (en tenant compte de l'âge), à l'opposé, vit dans l'ici et le	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours	D'activités de projet. D'activités ayant du sens pour lui.

Grille d'observables de Bruno Egron IEN ASH 91



Idées et conseils pour adapter ses pratiques pédagogiques et éducatives

OUTIL N° 3

Conseils pour gérer sa classe et renforcer les comportements attendus



Adaptations et aménagements pour aider et accompagner un élève en difficulté de comportement

OUTIL N° 3

Nom et prénom de l'élève Classe

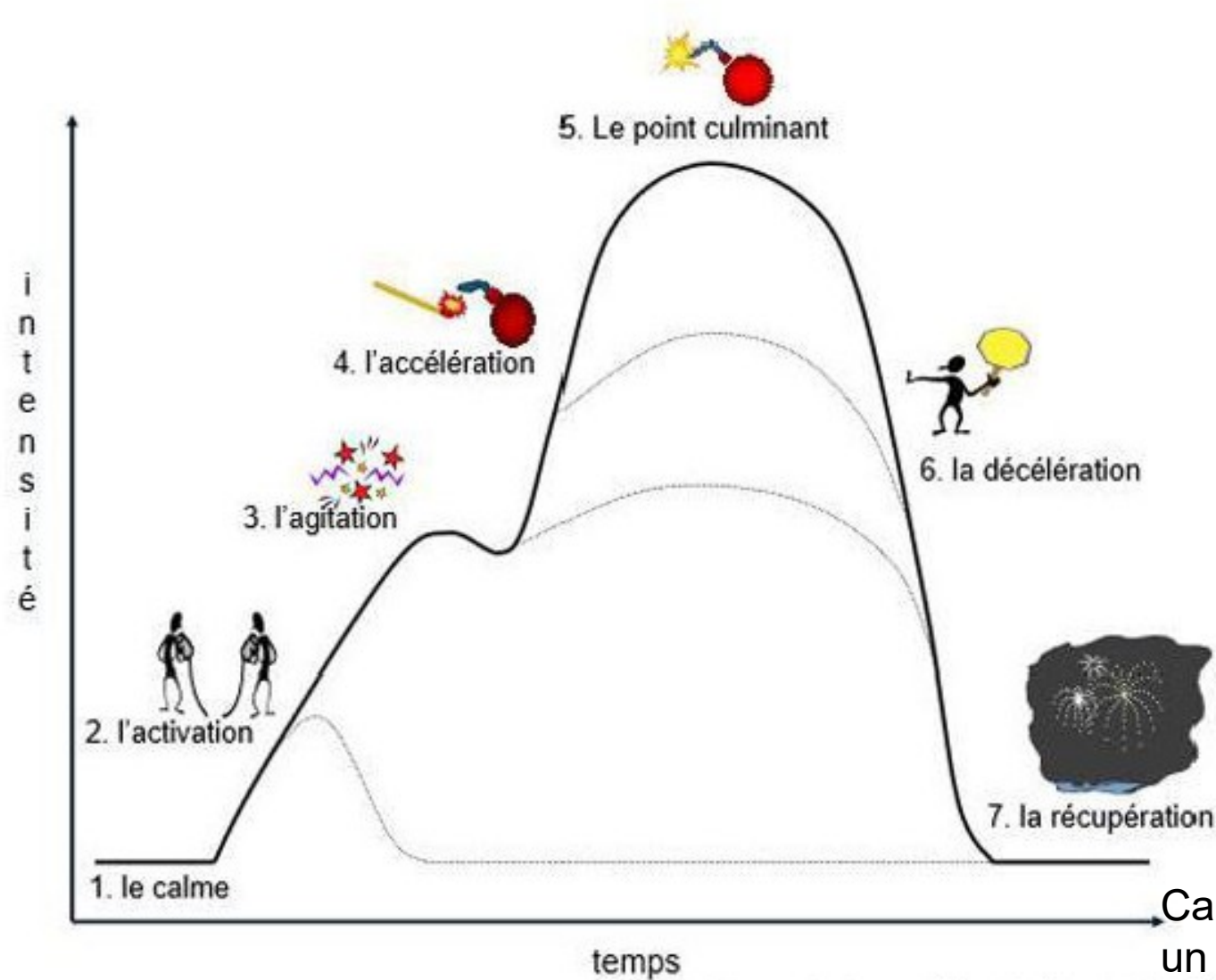
Date des équipes éducatives (J/JM/A.A)

Equipe éducative n°1	Equipe éducative n°2	Equipe éducative n°3	Equipe éducative n°4
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Cochez d'une croix les adaptations retenues à chaque nouvelle équipe éducative

	1	2	3	4
Structurer et gérer les relations sociales et affectives				
Rappeler les règles dans les lieux de vie considérés.				
Aider l'élève à prendre confiance en lui				
Aider l'élève à aller vers les autres				
Soutenir et renforcer les comportements attendus :	1	2	3	4
Etre à l'écoute de l'élève et de ses préoccupations				
Valoriser les comportements adaptés et les réussites				
Mettre en place un contrat de comportement (voir exemple de contrat en annexe)				
Avoir des attentes accessibles par l'élève				
Structurer et gérer l'environnement spatial et temporel	1	2	3	4
Emploi du temps individualisé, explicite				
Aider à la compréhension des moments d'attente				
Anticiper et expliciter les changements.				
Prévoir des activités variées : temps court/temps long, temps collectif/individuel, temps d'apprentissage/temps permettant de récupérer.				
Choisir l'emplacement physique de l'élève avec soin : tenir compte de l'élève assis à côté de lui, des distractions physiques possibles, de la place qu'il a pour bouger et de sa proximité qu'il a avec l'enseignant.				
Prévoir le recours possible à un « sas » (endroit choisi et identifié par l'élève) et proposer des activités de décompression (en fonction des centres d'intérêt de l'élève). Ce temps-là doit être limité dans le temps et explicite à l'élève (timer, sablier, montre...).				
Prévenir et gérer les débordements	1	2	3	4
Identifier les moments potentiellement stressants pour l'élève : changement de lieux et/ou de personnes, déplacements, réactions d'autres élèves... (fiche d'observation en annexe)				
Pointer l'action qui dérange plutôt que celui ou celle qui l'a commise.				
Veiller à détacher l'action de l'effet produit ou de l'émotion suscitée par celle-ci (prendre du recul).				
Intervenir en cas de débordement, de crise	1	2	3	4
Mettre en place un plan d'intervention (décidé en équipe)				
Aborder l'élève respectueusement pour connaître ce qui l'irrite.				
Faire verbaliser l'élève et demeurer attentif à son récit				
Pratiquer l'écoute active en reformulant ses propos.				
Réitérer les demandes avec de courtes phrases				
Offrir son aide, tout en restant exigeant				
Eviter de culpabiliser l'élève, ne pas lui demander le pourquoi de son agressivité				
Expliquer pourquoi le comportement est inacceptable en évitant les jugements de valeur				
Sécuriser son environnement et appliquer le protocole de gestion de crise.				
Permettre à l'élève de s'isoler un moment				
Conserver une certaine distance physique avec l'élève, ne pas le quitter des yeux ou lui tourner le dos				
Eloigner les autres et écarter les objets potentiellement dangereux				
Si mise en danger de l'élève ou d'autrui, avoir recours à des gestes simples pour le sécuriser (avec la main, les bras, le corps) dans un contexte de bienveillance.				
Donner le temps à l'élève de retrouver son calme				
Donner une tâche à effectuer sans toutefois l'exiger				
Donner éventuellement la possibilité de remettre le local en ordre.				
Aider l'élève à prendre conscience de ses actes et le faire participer au processus de recherche de solutions de sortie de crise				

Adaptations... quand ?



Cap école inclusive : élaborer et mettre en œuvre un protocole de gestion d'un élève en crise

Pour limiter les crises...

Tout le temps rendre lisible pour répondre aux besoins :

- Le temps / Besoin de repères, de sécurité, d'anticipation
- L'espace / Besoin de repères, de rangement, de mouvement, de calme, d'autonomie, d'autorégulation
- La relation / Besoin d'attention, de compréhension, besoin de valorisation
- Le cadre / Besoin de sécurité, de justice, d'équité
- La tâche / Besoin de clarté, de compréhension, d'autonomie

Rendre lisible le temps

Pourquoi ?

Prévenir, permettre d'anticiper le déroulé des activités, limiter les moments de flou

Diminuer le stress, sécuriser l'élève, favoriser la mise au travail, donner des repères...

Comment ?

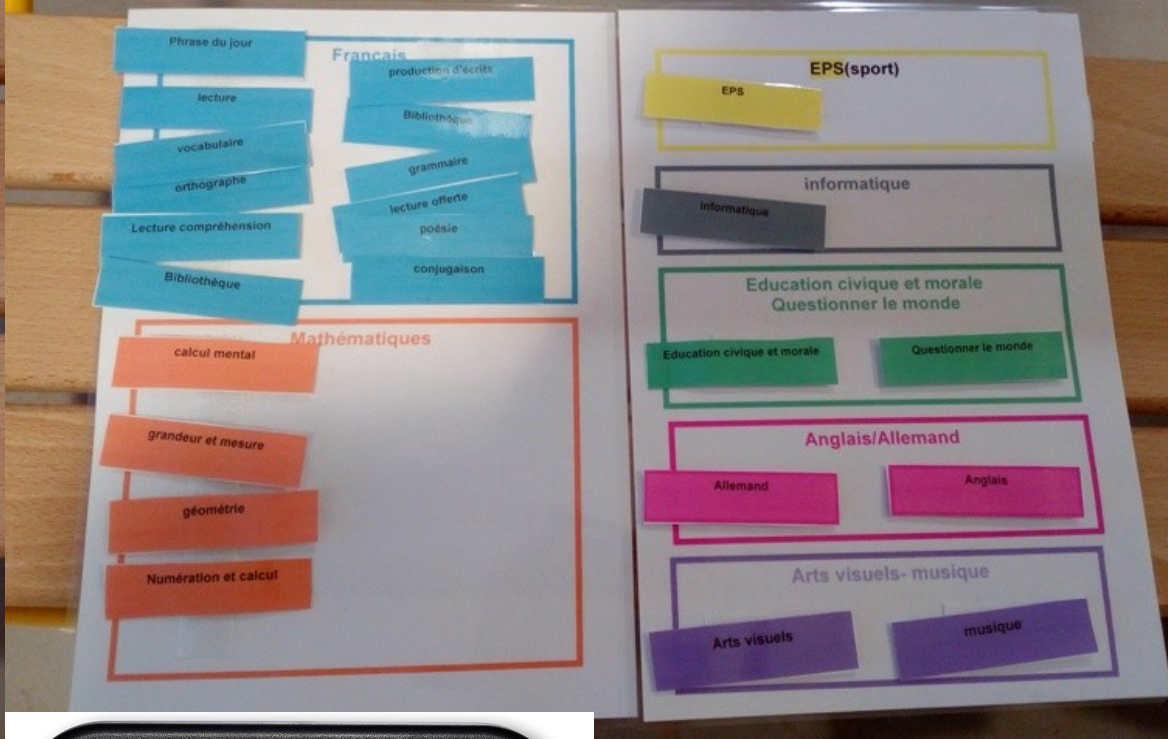
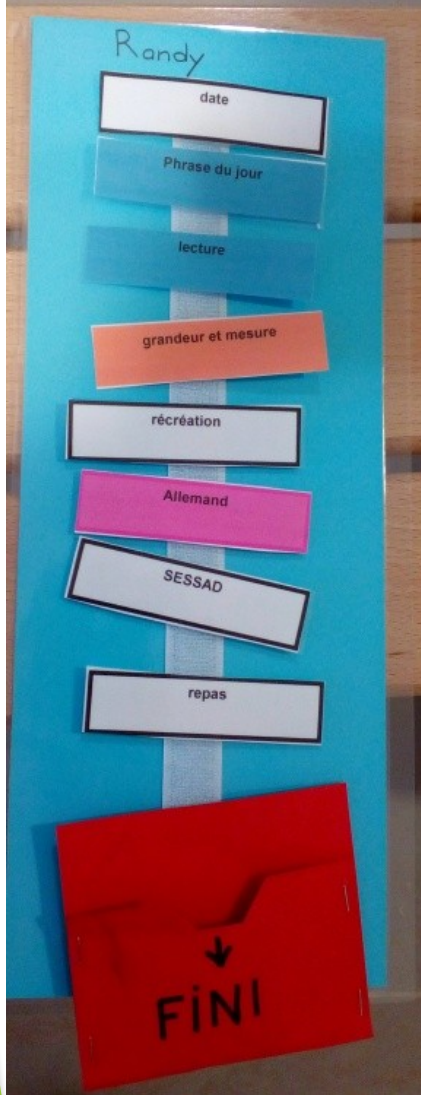
Mettre en place un **planning visuel**, un emploi du temps individuel, utiliser un **Time timer** pour aider à comprendre et gérer le temps

Annoncer la fin d'une activité

Décaler si besoin les **moments de transitions**, le temps, les arrivées et départs en récréations...

Faciliter la compréhension des attentes pendant les moments d'apprentissage

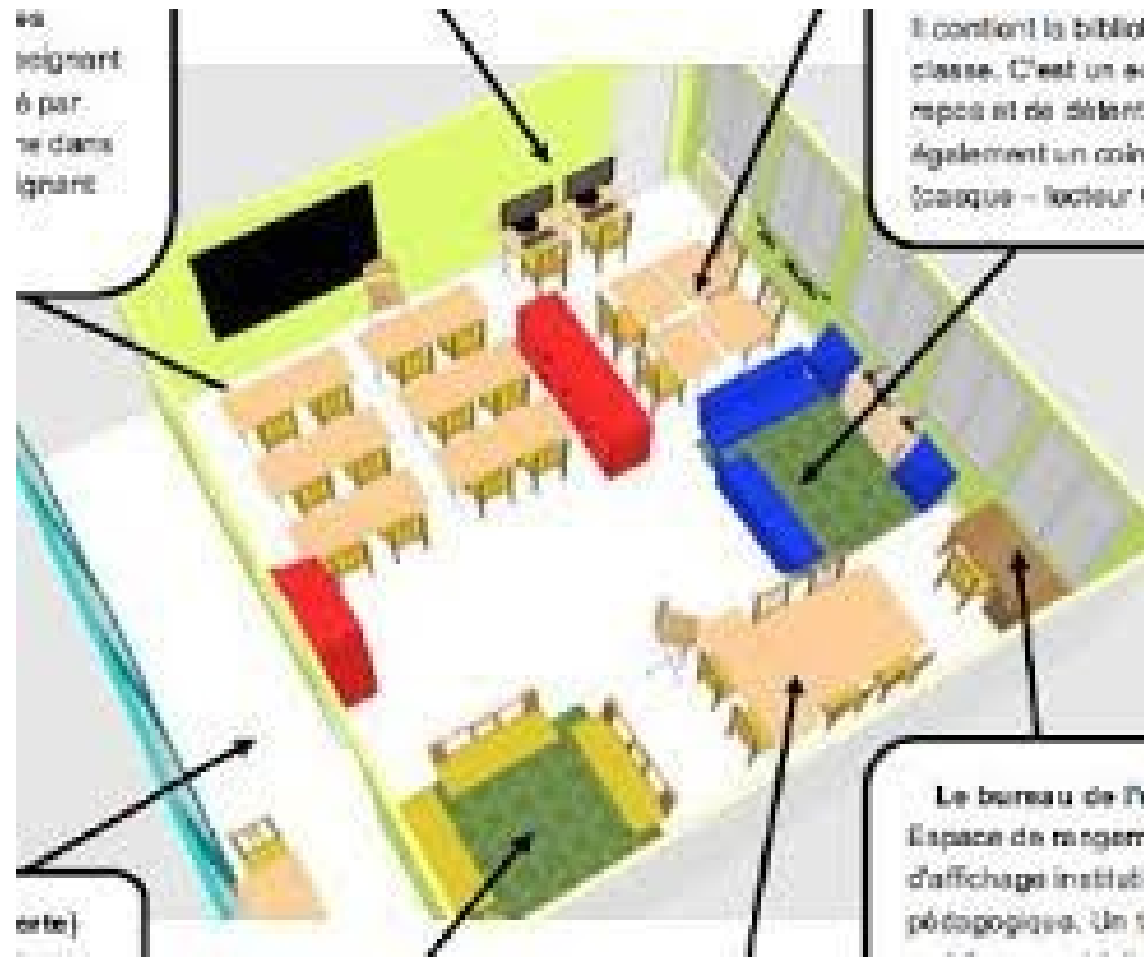
- Indiquer la succession des tâches qui vont être demandées (à l'aide de picto si besoin)

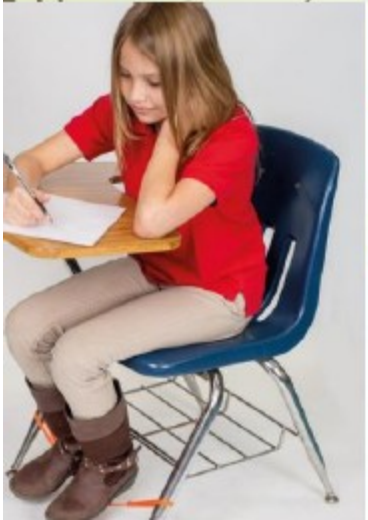


Rendre lisible l'espace

Pourquoi ?	Comment ?
<p>Donner des repères spatiaux à l'élève, rendre l'environnement clair et explicite, diminuer le stress.</p> <p>Eviter les moments de transitions qui peuvent désorganiser (incompréhension de la consigne)</p> <p>Eviter l'éparpillement de l'élève si son espace de travail est désorganisé</p>	<p>Aménager la classe de telle sorte à ce que chaque espace soit facile à comprendre et le moins chargé possible (point de vigilance : mobilier, affichage). Permettre le mouvement / Être clair mais souple dans la possibilité ou non que les élèves se déplacent./Mettre un élastique au pieds de table...</p> <p>Aménager un coin calme/ressource : sensoriel</p> <p>Associer un espace à un type d'activité.</p> <p>Organiser le matériel nécessaire à l'exercice, ranger le bureau</p>

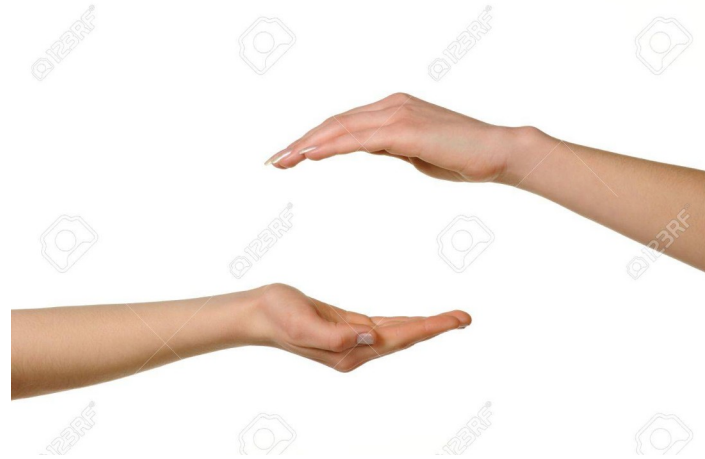
est
rejoignant
à par-
te dans
ignare





Bouger – Les outils

Petite expérience...



Plus j'exerce une pression forte sur l'autre, plus il résiste...

C'est valable concernant le ton de voix que l'on emploie qui peut mettre sous pression ou apaiser... Il est important de prêter attention aux comportements de l'adulte qui fonctionnent à court terme mais pas à long terme.

Rendre lisible la relation

Pourquoi ?	Comment ?
Connaître le fonctionnement de l'enfant et l'aider à se connaître	- Identifier les besoins de l'élève (lister ce qui l'apaise, l'intéresse...)
Le rendre moins passif, qu'il puisse donner son avis	- Avoir une juste distance et qu'elle soit stable (proximité/distance émotionnelle et physique).
Eviter les conflits à cause d'une relation directe	- Être cohérent ne promettre récompense ou sanction que si on sait qu'on peut les appliquer.
Rassurer, valoriser, socialiser, responsabiliser	- Utiliser le détour (oui, mais..., quand tu seras prêt..., double choix)
Apaiser l'anxiété	- Favoriser le lien : renforcement des comportements positifs, être attentif à ses émotions, faire des compliments...), la règle du 3 pour 1, le biais de négativité.

L'écoute active qu'est-ce que c'est ?

1- Ecouter et donc se taire ! Eviter toute interruption, écouter sans juger

2 - Répéter, reformuler, synthétiser sans ajouter d'opinion.

3 - Emettre des hypothèses sur le-s ressenti-s de l'enfant (pas des autres enfants).

Non verbal positif : regarder la personne dans les yeux, sourire, hocher la tête.

Cette façon de communiquer c'est **responsabiliser l'enfant** : lui permettre de **trouver lui-même sa solution et renforcer son sentiment de compétence.**

Les barrages à la communication

Ordonner, commander, exiger

Menacer, effrayer

Moraliser, sermonner

Conseiller, proposer des solutions, ramener à soi

Donner une leçon, fournir des faits

Juger, critiquer

Féliciter, passer de la pommade

Ridiculiser, donner des surnoms

Interpréter, analyser

Rassurer, sympathiser, consoler

Enquêter, questionner

Eluder, faire diversion, traiter à la légère

Et si on s'entraînait pour voir ce qu'on ressent ?

Par groupes de 3 personnes :

- 1 personne raconte un évènement qui l'a beaucoup contrarié, malmené avec un enfant dans le métier.
- Les 2 autres écoutent et interagissent selon la consigne donnée (barrage à la communication)
- La personne qui raconte essaie de deviner quel barrage a été employé et exprime son ressenti

Pour s'entraîner à l'écoute active :

Site canadien Secra 4 :

<https://secra.ccdmd.qc.ca/sites/scenarios/fr/>

Attention, il ne s'agit pas de dire : « Il ne faut plus jamais utiliser tout cela pour communiquer ! », simplement avoir conscience que lorsqu'un conflit éclate ou qu'une personne est en tension, ces façons de communiquer bloquent et crispent la discussion. Ces réponses me portent à :

- me renfermer, m'arrêter de parler,
- à me défendre, à résister,
- elles me laissent un sentiment d'infériorité,
- elles suscitent en moi de la rancune, de la colère,
- elles me portent à me sentir coupable ou méchant,
- elles me font sentir que je ne suis pas accepté tel/telle que je suis,
- elles me donnent l'impression que l'on m'infantilise,
- elles me font sentir que je ne suis pas compris,
- elles me donnent l'impression que mes sentiments semblent injustifiés, je me sens frustré,
- j'ai l'impression que celui qui m'écoute n'est pas intéressé.

Rendre lisible le cadre

Pourquoi ?

Permettre à l'élève de savoir de façon explicite ce qui est attendu de lui (comment on fait pour être attentif, pour entrer en relation, pour se déplacer...).

Comment ?

- Mettre en place un **cadre explicite**, instaurer des règles qui régissent la classe et la vie en communauté en **impliquant les élèves** :
 - ✓ partir de : **j'aime, je n'aime pas** (telles attitudes), **afficher les règles** mais pas trop nombreuses.
 - ✓ veiller à l'équilibre entre ce qui est interdit et ce qui est autorisé.
- Décrire finement les comportements attendus.
- Permettre aux élèves de réguler leur comportement (objectif précis, travail sur émotions/besoins, cartes solution...).
- 📖 **Valoriser et récompenser** :
 - ✓ renforcement positif des comportements attendus.
 - ✓ Tour de compliments entre élèves (cf OCCE)...
- 📖 Avoir recours aux sanctions réparation-éducatives pour sortir du rôle de « mauvais » et « contraindre à réfléchir ». Si besoin définir un/des objectifs de comportement atteignables avec l'élève.

Rendre lisible la tâche

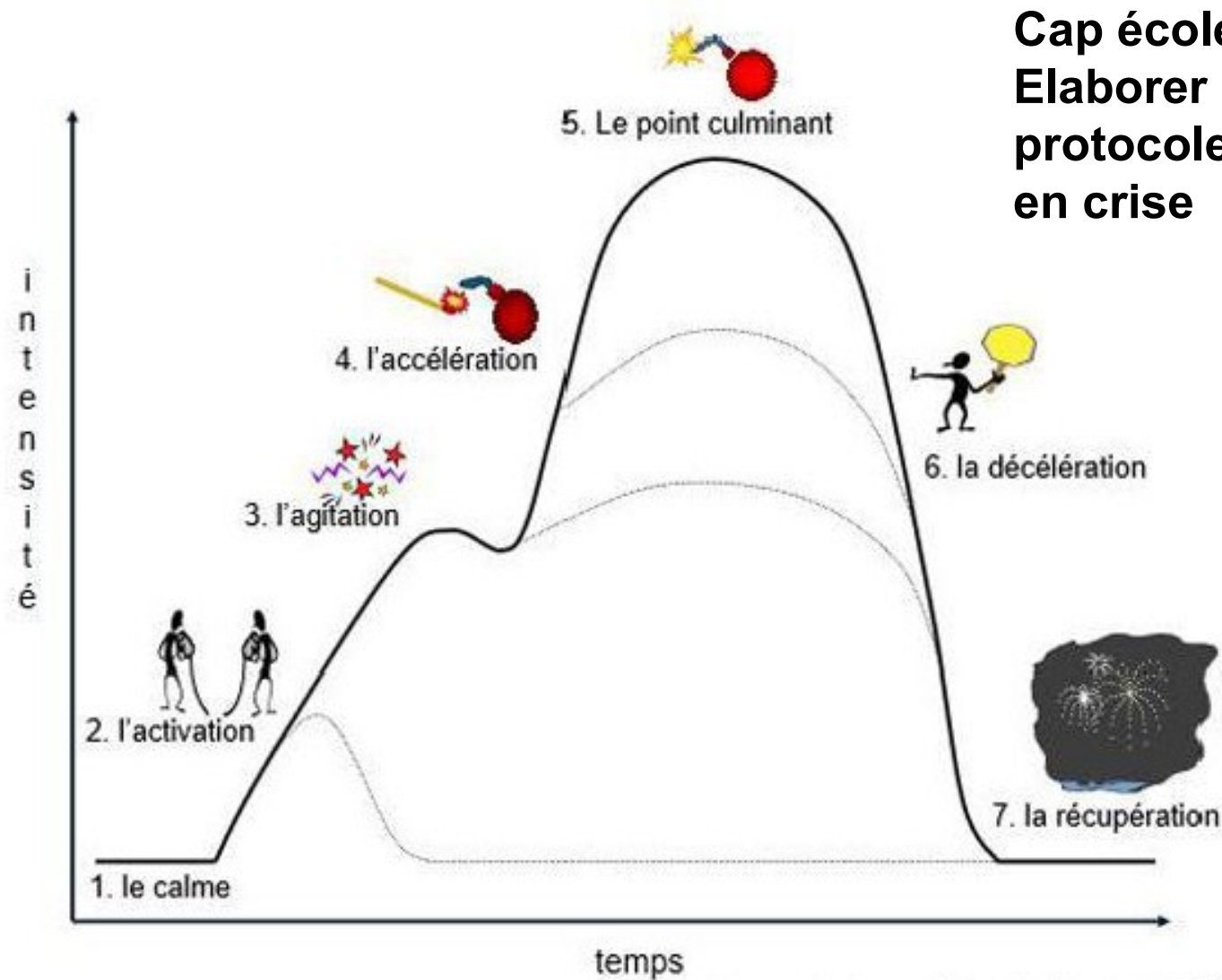
Pourquoi ?	Comment ?
<p>Pour éviter le refus du travail</p> <p>Diminuer l'anxiété, due notamment au passage à l'écrit</p> <p>Rendre l'élève un peu plus acteur de son travail et investir sa posture d'élève</p> <p>Rendre explicite ce qu'on attend de l'élève et ce sur quoi il va être évalué</p>	<ul style="list-style-type: none">- Expliciter les objectifs et les critères de réussite, cahier de réussite.- Raccourcir les consignes, les donner une par une, demander de reformuler pour s'assurer que l'élève a compris.- Favoriser la compréhension de l'exercice en allégeant la feuille (ex : un exercice par page).- Outils d'adaptation : lire couleur, chuchoteur, règle de lecture...- Démarrer l'exercice avec l'élève.- Leçon « à trois temps » : faire devant/ faire avec/ laisser faire seul. <p>Limitier le passage à l'écrit par des alternatives (exemple: textes à trous, lettres mobiles, choix entre 2 réponses...).</p>

Adapter n'est pas forcément faire
autre chose mais bien souvent
faire autrement et c'est utile pour
tous !

C'est la conception universelle des
apprentissage ou l'accessibilité.

Et pourtant la crise survient... comment faire ?

**Cap école inclusive :
Elaborer et mettre en œuvre un
protocole de gestion d'un élève
en crise**



Point culminant

On peut observer chez l'élève qui s'engage dans une crise de colère qu'il a généralement :

- les poings fermés (il peut taper du poing, du pied ou avec un objet);



- le corps tendu;



- les mains sur les hanches ou les bras croisés;



- le regard fixe (les yeux à demi fermés);



- un ton de voix élevé (son débit verbal peut ralentir ou s'accélérer);



- un rythme respiratoire rapide (il transpire);

- recours à des paroles blessantes.

L'enseignant doit éviter :

- d'insister sur l'agressivité de l'élève en lui disant :

Tu es bien agressif!

Ce n'est pas beau d'être en colère!

C'est mal de se mettre en colère!

- de culpabiliser ou de banaliser son état, en disant :

Ce n'est rien, tu exagères!

- de porter des jugements de valeur en disant, par exemple :



OUTIL N° 10

Documents d'aide et d'accompagnement pour l'équipe éducative et le pôle ressource d'aide aux élèves et aux enseignants

Chose à ne pas faire lorsqu'un élève fait une crise de colère

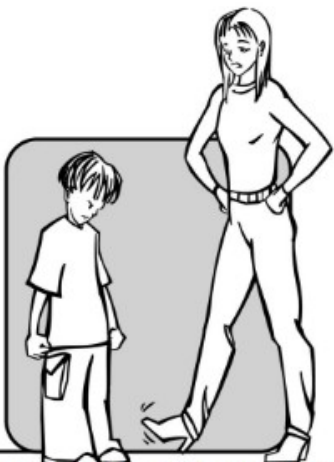


- **Croiser les bras en reculant de quelques pas.**
Une telle attitude peut traduire chez l'enseignant de l'indifférence, ce qui va à l'encontre de ce que l'élève recherche.

- **Tourner le dos.**
Ce mouvement peut également signifier de l'indifférence. De plus, cette façon de faire peut être dangereuse pour la sécurité de l'enseignant, surtout si l'élève est violent.



- **Rester debout (si l'élève est assis).**
L'enseignant doit se mettre au niveau de l'élève, sinon ce dernier peut se sentir rabaissé. La communication est alors beaucoup plus difficile à établir.



- **Mettre vos mains sur vos hanches et taper du pied.**
Cela dénote de l'impatience et une attitude autoritaire. C'est la dernière chose dont l'élève a besoin.

d'après « Savoir accompagner un élève qui fait une crise de colère »
©Alberta Learning, Alberta, Canada (2003)

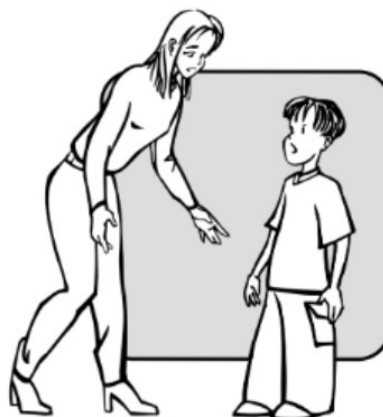
Chose à ne pas faire lorsqu'un élève fait une crise de colère



- **Reproduire le ton de voix de l'élève.**
En criant comme lui, l'enseignant risque d'accentuer la colère de l'élève. Garder un ton de voix calme.



- **Toucher les jambes ou le bas du corps.**
Ce geste peut être perçu par l'élève comme une approche ayant une connotation sexuelle.



- **S'approcher de l'élève lorsqu'il recule.**
Cela indique qu'il n'est pas disposé à recevoir l'enseignant dans son territoire. Il faut attendre qu'il soit disposé à ce qu'on s'approche de lui.



- **Insister pour que l'élève nous regarde dans les yeux.**
Il faut plutôt attendre qu'il soit disposé à le faire. Le climat de confiance doit être établi auparavant.

d'après « Savoir accompagner un élève qui fait une crise de colère »
©Alberta Learning, Alberta, Canada (2003)

Bibliographie


Sanctionner sans punir

Dire les règles pour vivre ensemble

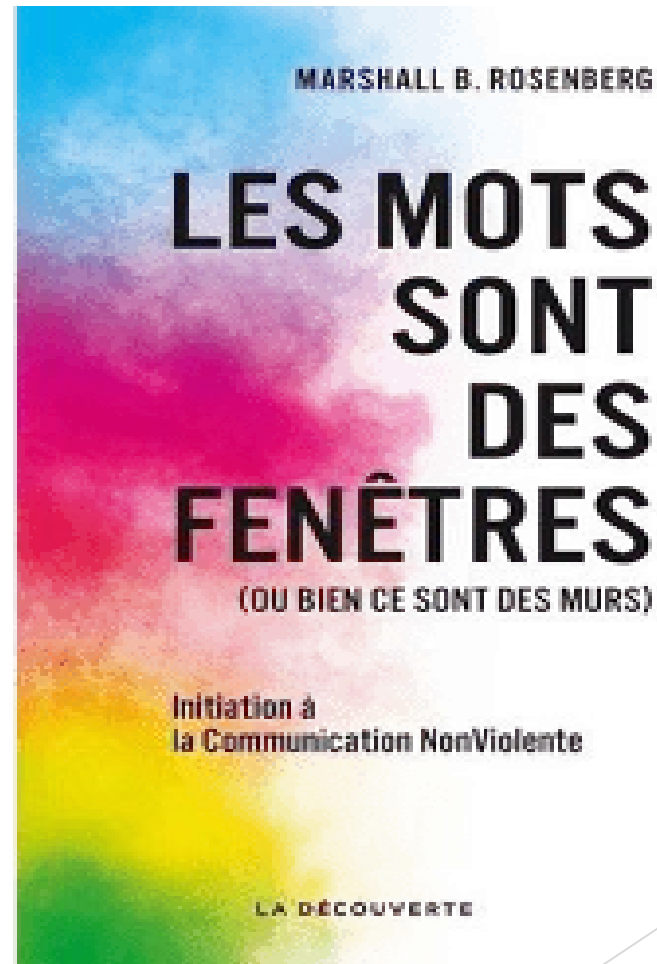
Élisabeth Maheu

6^e édition



 Chronique
Sociale

Savoir communiquer



ASH71



éduscol

Ressources enseignement moral et civique

Les messages clairs

Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école



Les messages clairs Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école

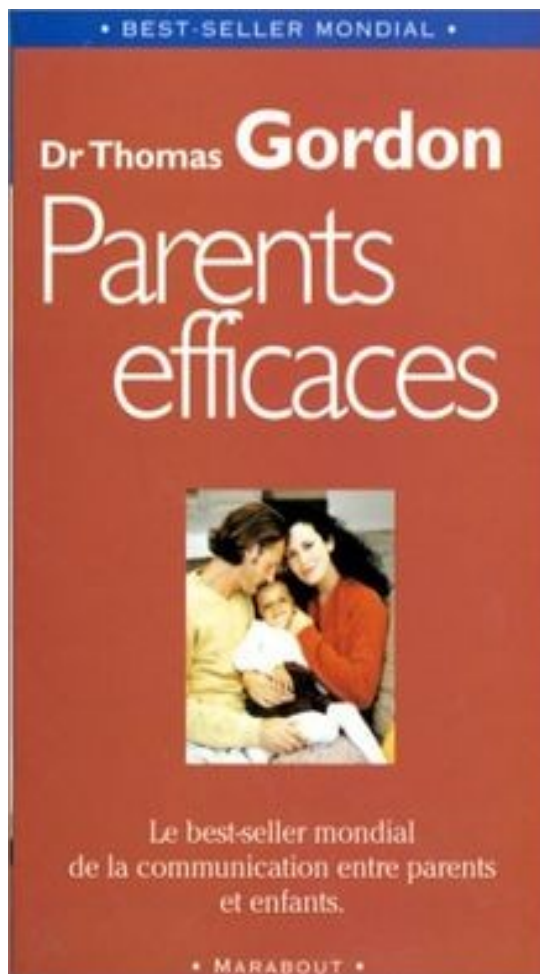
1. Principes et invariants

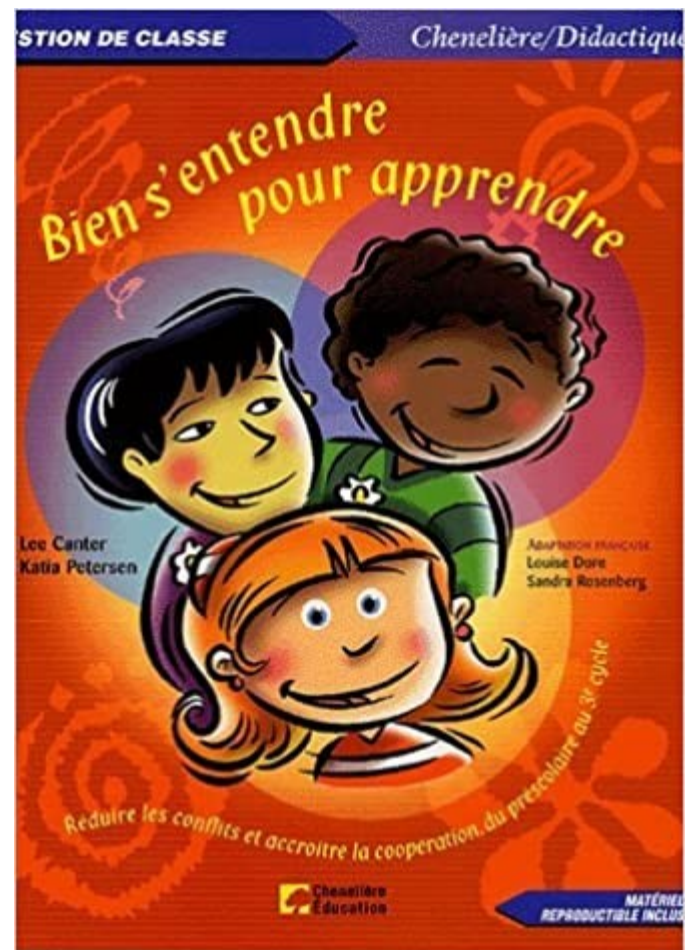
Définition

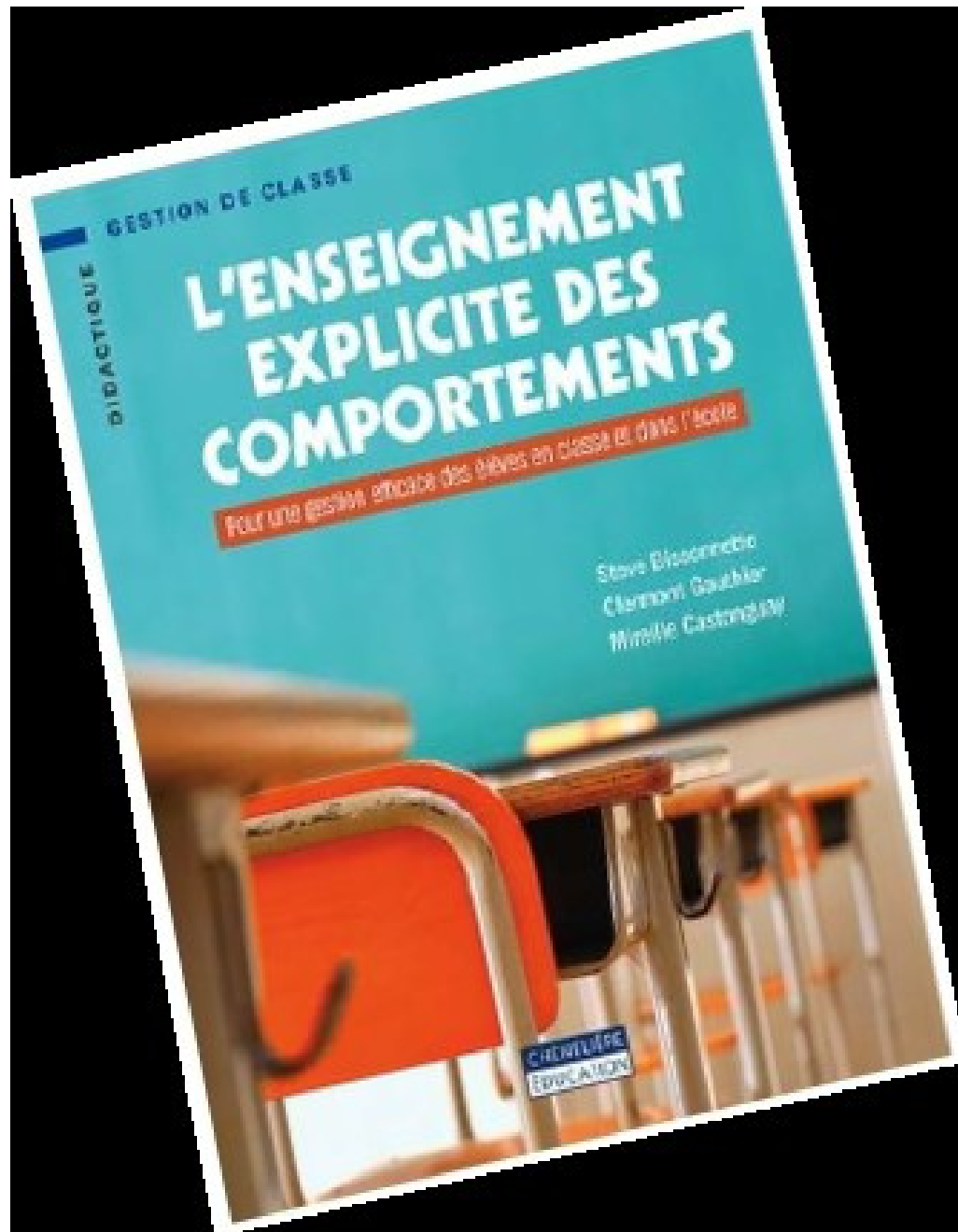
Promu au Québec par Danielle Jasmin dans la mouvance de la pédagogie Freinet, le message clair peut se définir comme un échange verbal entre deux élèves en relation duelle visant à la résolution de petits conflits entre pairs. Il peut se dérouler en classe, dans la cour de récréation ou dans le cadre [des conseils d'élèves](#) : la « victime », qui se reconnaît explicitement comme telle, exprime ses sentiments, ses émotions et verbalise ainsi la souffrance ressentie ; l'« agresseur », identifié par la victime comme source du malaise ressenti, apprend à tenir compte par empathie du point de vue d'autrui et du préjudice causé. Le message clair vise donc à orienter la discussion vers la résolution non-violente de petits différends, à désamorcer de petits conflits entre pairs, dans un esprit de responsabilité, de respect mutuel et de construction de l'autonomie. À ce titre, il apparaît comme un outil pertinent pour améliorer le climat scolaire dans le premier degré.

Enjeux pour l'EMC

La technique des messages clairs s'appuie sur des principes en cohérence avec les finalités de l'enseignement moral et civique : le recours aux expériences de vie pour éduquer les élèves à l'expression des émotions, des sentiments et des valeurs dans le cadre d'un enseignement laïque de la morale ; le développement de compétences spécifiques, notamment langagières, et transversales visant le traitement autonome de différends ou de petits conflits. En ce sens, les messages clairs constituent un premier levier de médiation entre pairs visant à assurer un climat scolaire apaisé, propice au vivre-ensemble et aux apprentissages.







D'autres gestes professionnels au quotidien

Mieux vaut...

Utiliser des stratégies de contournement au lieu de dire non

Exemple « Est-ce que je peux aller aux toilettes ?
-> Dire « **Oui, mais** à la récréation. »
Pour couper court et détourner l'attention, utiliser la technique du double choix

Aider l'enfant à anticiper les moments de transition ou de frustration

Exemple au moment de la cantine :
« Nous allons à la cantine, tu sais que tu ne seras pas forcément le premier ! » ...

Eviter :

De s'enfermer ou de se laisser enfermer dans une relation frontale.

D'utiliser le « tu », ne pas dire « Tu es... » mais

✓ « Ton comportement n'est pas... »

Pourquoi as-tu fait ça ?
Regarde moi dans les yeux ?
Tu vois, tu l'as fait pleurer !

Mettre en place :

Institutionnaliser un
projet d'accueil

Construire un protocole de gestion de crise
et les moyens humains et matériels
nécessaires :
Emploi du temps adapté avec classe(s)
d'accueil, tierce personne, lieu refuge.

Rester flexible et diversifier les pistes

- Aucune de ces pistes n'est à elle seule suffisante
- Le travail est quotidien, les avancées sont toujours suivies de régressions
- Cependant la somme de ces actions, attitudes, accompagnements donne des résultats positifs qui se mesurent après plusieurs années.

Être tolérant avec soi-même !

Les manifestations d'un trouble ou d'une difficulté de comportement sont la face visible de l'iceberg, ils témoignent de difficultés plus ancrées.

L'accompagnement quotidien de ces enfants ne peut pas se faire tout seul :

- Cohérence éducative
- Communication et lien
- Décisions conjointes