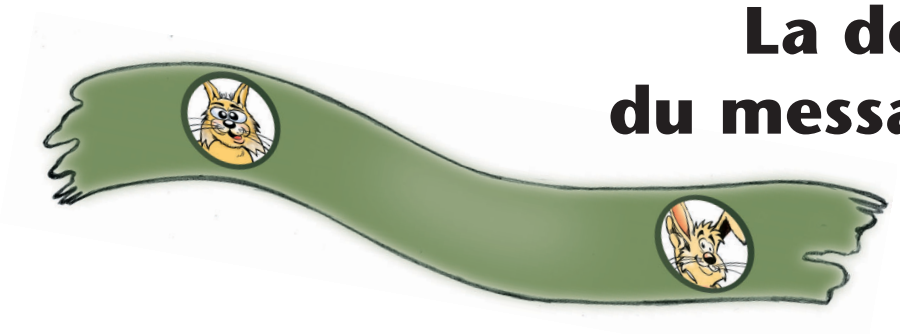
La démarche du message clair



Au fil des mois passés à la maternelle, l'enfant prend de plus en plus conscience des liens qui le lient aux autres et de l'importance de développer une saine interdépendance avec ses pairs. Construire des relations sincères et réciproques, apprendre à s'entendre, à trouver des solutions créatives à des problèmes quotidiens ne sont pas des tâches faciles pour un enfant de cinq ans.

Et il est encore plus difficile de prendre le temps nécessaire et de choisir les mots justes pour dire à l'autre ce que l'on pense et ce que l'on ressent. La démarche du message clair offre une incroyable expérience éducative à ces petits bouts de choux pour qu'ils amorcent des relations empreintes d'une réelle compassion envers eux-mêmes et les autres.

Si chaque enfant aborde la résolution de conflits avec ses habiletés naissantes, ses particularités, son histoire et ses attentes; tous, bénéficieront d'une enseignante qui jouera un rôle de médiatrice afin de les inciter à régler leurs différends d'une façon constructive, en faisant émerger leurs émotions plus ou moins intenses et en facilitant l'expression de leurs états d'âme dans un climat respectueux des uns et des autres.

Pour faciliter cet apprentissage, l'enseignante peut proposer cette démarche inspirée des écrits de Salomé (1997) et qui a été expérimentée avec succès auprès de plusieurs groupes d'enfants de la maternelle.

La démarche du message clair est accompagnée de symboles pour aider les enfants à comprendre le sens et la profondeur de ce processus. Ainsi la relation entre deux personnes est représentée par un foulard dont les deux extrémités sont illustrées par une image différente : celui qui parle et celui qui écoute.

La relation s'établit entre deux personnes qui communiquent. Pour communiquer, il faut que quelqu'un émette un message et qu'une autre personne le reçoive. L'émission de messages clairs favorise le développement de relations saines et enrichissantes. « *Les mots que l'on reçoit sont comme des parfums qu'on respire* » disait si justement l'auteur-compositeur et interprète Francis Cabrel.

Naturellement, l'intensité des relations entre les enfants varie. Mais l'enseignante prend soin de préciser qu'il vaut mieux pour tous, d'adopter une façon acceptable de se parler, permettant d'aborder les mécontentements dans un climat de respect, car une année passée ensemble peut s'éterniser, si des conflits perdurent entre certains pairs.

Afin de développer le climat souhaité, l'enseignante propose aux enfants d'utiliser la démarche du message clair pour exprimer et régler leur différends. Le tableau suivant présente les étapes de celle-ci.

L'enfant qui veut faire un message

J'ai un message clair à te faire
Je suis calme

L'enfant veut exprimer son inconfort ou son insatisfaction. Il demande à son pair de l'écouter en lui disant qu'il a un message clair à lui faire. Il invite celui-ci à prendre le foulard et à s'approcher de l'affiche de la démarche du message clair.

Il saisit l'extrémité appropriée du foulard illustrée par le pictogramme de la parole.

Je te dis ce que
je n'ai pas aimé
Je te dis ce que j'ai à dire

L'enfant nomme ce qu'il n'a pas aimé en utilisant le «je» et en décrivant les comportements posés par son pair.

Un enfant peut souhaiter exprimer un message à un pair, sans que cela ne soit une situation conflictuelle.

Je te dis comment je me sens

L'enfant exprime ce qu'il ressent. Le fait de nommer correctement l'émotion reliée à la situation le libère d'une tension émotive et lui permet d'être fidèle à lui-même en l'extériorisant. L'expression de l'émotion engendre le respect de soi et des autres.

Sur l'affiche, quatre émotions sont représentées (la colère, la tristesse, la joie, la peur) et un visage anonyme laisse place à une autre émotion que l'enfant peut exprimer.

L'enfant à qui est destiné le message

Je te regarde avec mes yeux
Je t'écoute avec mes oreilles

L'enfant écoute et regarde attentivement l'autre; il ne parle pas.

Il saisit l'extrémité appropriée du foulard illustrée par le pictogramme de l'écoute.

Je te dis ce
que j'ai entendu,
ce que j'ai compris

L'enfant redit avec ses mots ce qu'il a entendu et ce qu'il a compris.

Le perroquet sur l'affiche lui indique l'importance de redire le message de l'autre pour s'assurer qu'il l'a bien saisi afin de répondre au besoin d'écoute de son pair.

L'enfant qui veut faire un message

Je te dis ce que j'aimerais :

- **une réparation;**
- **d'autres mots;**
- **une entente pour la prochaine fois.**

Une réparation

L'enfant demande une réparation en relation avec le geste posé. Celle-ci doit permettre de rétablir la relation ou de réparer le tort causé. L'enfant peut accepter ou refuser la réparation proposée par son pair.

D'autres mots

L'enfant demande que la communication soit plus respectueuse (ex : j'aimerais que tu me parles moins fort, que tu m'appelles par mon nom, que tu me dises des mots doux[1]).

Une entente pour la prochaine fois

L'enfant exprime son désir de vivre autrement la situation; il propose un autre scénario. Parfois à cette étape, il peut y avoir des échanges de propositions entre les deux enfants impliqués afin de trouver la solution la plus appropriée à la situation (ex : la prochaine fois que nous jouerons ensemble, j'aimerais que l'on partage les blocs ou que l'on fasse une grosse construction).

Souvent, le fait d'être entendu est suffisant pour l'enfant qui désirait s'exprimer. Il demande à son pair de redevenir son ami et cette conclusion est entièrement satisfaisante pour lui.

L'enfant à qui est destiné le message

Je réponds à ta demande

L'enfant répond à la demande. Il peut proposer des solutions plus appropriées à la suite des échanges partagés et suggérer une entente ou une réparation.

1. Ce mot fait référence au livre « *Le conte chaud et doux des Chaudoudoux* » de Claude Steiner (1984).

L'enseignante joue un rôle actif pour favoriser l'implantation de cette démarche. Ainsi, selon les circonstances, elle s'inspire d'un conflit naissant entre deux enfants et elle s'associe un partenaire pour jouer la situation conflictuelle. Ce partenaire, peut être un enfant qui connaît la situation sans pour autant être personnellement impliqué dans le conflit. Les philanthropes du groupe sont certainement les personnes toutes désignées pour prendre part activement à ces jeux de rôle éducatifs.

Pendant ces jeux, l'enseignante sert de modèle en exprimant son intention d'émettre un message clair en tenant l'extrémité du foulard qui traduit son désir de communication et elle sensibilise l'autre enfant à l'importance d'écouter son message, pendant qu'il tient l'autre extrémité du foulard. Puis, elle introduit progressivement les consignes et démontre les comportements liés à chaque étape de la démarche.

Lorsque les enfants connaissent les diverses étapes de la démarche, l'enseignante reste à proximité de ceux, qui les premiers, veulent résoudre leur conflit en utilisant cette démarche. Elle s'assure qu'ils répondent mutuellement à la demande « J'ai un message clair à te faire » par un arrêt spontané de l'activité en cours, et qu'ils se déplacent vers l'affiche qui illustre les étapes du message clair, pour s'y référer au besoin.

Par sa disponibilité, l'enseignante réconforte l'enfant qui en ressent le besoin et elle l'aide à exprimer son message, si celui-ci lui en fait la demande. Elle renforce les comportements adéquats du pair à qui est destiné le message. Lorsque les enfants maîtrisent les étapes de la démarche, elle peut se retirer et les laisser échanger entre eux afin de trouver des solutions pour régler leur conflit.

Toutefois, dans certaines situations, l'enseignante devra intervenir en imposant un temps d'arrêt de quelques minutes aux enfants qui auront besoin de se calmer avant d'être totalement disponibles pour se parler et s'écouter. Une minuterie ou un sablier les aidera à accepter ce temps d'arrêt. Lorsque la situation le justifie l'enseignante aide les enfants à saisir la différence entre la personne et les gestes qu'elle pose ou les paroles qu'elle prononce. Les jeux de rôle font ressortir, que parfois, les paroles dépassent les pensées et que celles-ci ne sont pas un signe de malveillance. La littérature jeunesse présente une multitude de situations intéressantes pour illustrer ces propos.

L'affiche de la page suivante aide les enfants à s'approprier les étapes de la démarche. L'enseignante a le loisir de les modifier, de les enrichir et surtout, de les introduire selon les caractéristiques et le rythme propres à son groupe.

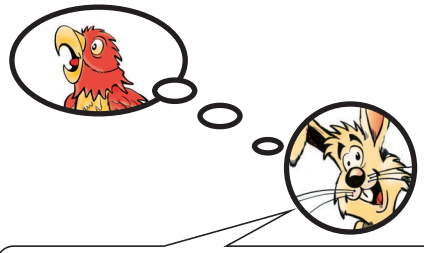
L'enseignante en favorisant cette démarche, propose aux enfants un modèle de communication pour nourrir leur relation et développer leur autonomie affective en leur offrant de réelles occasions de s'exprimer tout en se sensibilisant au point de vue d'autrui.

La démarche du message clair

J'ai un message clair à te faire
Je suis calme

Je te regarde avec mes yeux
Je t'écoute avec mes oreilles

Je te dis ce que je n'ai pas aimé
Je te dis ce que j'ai à dire

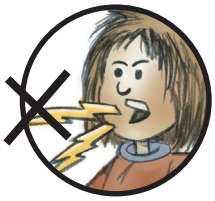


Je te dis ce que j'ai entendu
Je te dis ce que j'ai compris

Je te dis comment je me sens

Je te dis ce que j'aimerais

une réparation



d'autres mots

une entente

Je réponds à ta demande