



# Créer un calendrier interactif

Journée de la maternelle, Chalon sur Saône, le 9 novembre 2022



# Au programme de cet atelier

- Présentation d'un calendrier interactif
- Brainstorming
- Ecoute musicale et APQ
- Un projet collaboratif
- La propriété intellectuelle et le droit à l'image
- A vous de jouer

# Un calendrier interactif avec genially

- <https://view.genial.ly/6345cdb22de19b0017cb8fa9/interactive-content-en-attendant-les-vacances-de-noel-musique-et-apa>



# Brainstorming

- Des idées pour d'autres champs disciplinaires
- La devinette du jour
- La comptine du jour
- L'activité du jour
- En filmant les élèves (droit à l'image)
- À destination des autres classes
- À destination des parents...



# Vivre une séance d'APQ

➔ [https://www.youtube.com/watch?v=wIJ-avR\\_yK4](https://www.youtube.com/watch?v=wIJ-avR_yK4)

**Échauffement**      **La «Gigotte»**      **6\***



**Temps : 60 secondes**

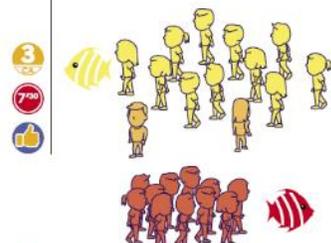
- Bouger graduellement dans tous les sens : les doigts, les mains, les poignets, les avant-bras, les bras, les épaules, le tronc, la tête puis tout le corps!

➤ Débuter à partir desorteils plutôt que des doigts

**RETOUR**

**#22 - LE BANC DE POISSONS**

**Nombre de joueurs / joueuses :** classe entière.  
**But du jeu :** se déplacer en groupe.  
**Organisation :**  
Les élèves, par groupe de 10-12, sans musique, en déplacement libre, passent d'un déplacement de très dispersé à très serré, comme « un banc de poissons » puis certains font des échappées à un ou plusieurs poissons puis redeviennent dans le banc, ou dans un autre banc, etc.  
Les bancs de poissons peuvent se croiser, et se reformer aléatoirement.



**LE JEU**

**La question « Génération 2024 »** : La notation synchronisée est-elle pratiquée aussi bien par les femmes que par les hommes ?

**Objectif :** apprendre à se déplacer en tenant compte des contraintes.

**Spécificités par cycle :**

- Cycle 1 : classe entière, au signal de l'enseignant, en dispersion, en banc de poissons.
- Cycle 2 : en plusieurs groupes, au signal du PE, puis de manière aléatoire, avec ou sans signal du PE.
- Cycle 3 : en plusieurs groupes, en classe entière, dispersion et banc de manière aléatoire avec introduction de musique, sans signal du maître.

**Variantes possibles :**

- Espace : réduire, agrandir l'espace de déplacement, définir des espaces de dispersion et des espaces de bancs de poissons.
- Temps : imposer des temps de regroupement, de dispersion, utiliser des temps différents avec des choix de musiques variées.
- Joueurs : classe entière, seul, à 2, à 3 à 4, etc.
- Matériel : utiliser des foulards légers.

**Croisement entre enseignements :**

- Arts plastiques : le mouvement dans l'art.
- Sciences : le monde marin.

**3**      **3**      **P.E.**

Issu du dossier APQ conçu par l'académie de Paris.  
<https://cpdeps71.netboard.me/30minutesapq71/?tab=375231>



# Un projet de mutualisation

- ▶ Avant le 25 novembre, chaque classe s'empare d'une musique et de la fiche APQ correspondante pour filmer la séance d'APQ
- ▶ Les vidéos sont mutualisées
- ▶ classe peut bénéficier des 16 vidéos musique et APQ
- ▶ <https://lite.framacalc.org/vt0ku8hd9m-9x7l>

# Le cadre législatif

**Autorisation parentale d'enregistrement et d'utilisation de l'image de la voix d'un mineur**

Cette autorisation est valable pour une utilisation :

- pour une durée de 10 ans à compter de la signature de la présente ;
- de l'image ou de la voix de mon enfant en tant que telle edou intégrée dans une œuvre papier, numérique ou audiovisuelle.

Conformément aux dispositions légales en vigueur relatives au droit à l'image, le MINU s'engage à ce que la publication et la diffusion de l'image et de la voix du mineur ainsi que des commentaires l'accompagnant ne portent pas atteinte à sa vie privée, à sa dignité et à sa réputation. En vertu du Règlement général sur la protection des données (RGPD), votre enfant sera inscrit aux fichiers et aux renseignements concernant le personnel mineur et a le droit de demander à tout moment le retrait de son profil.

La présente autorisation est délivrée en deux ou trois exemplaires, dont le premier exemplaire est remis, le second sera conservé par l'organisateur du projet et le troisième par l'établissement.

**Je soussigné(e) :** \_\_\_\_\_ /  
 Représentant(e) légal(e) de la personne désignée en tête de la présente, confirme/confirmons volontairement.

**Fait à :** \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ /  
 Signature(s) manuscrite(s) du / des intéressé(s) :  
 (Précédé(s) de la mention « lu et approuvé – bon pour accord »)

\* L'interdiction de reproduire l'image pour la promotion de produits phytosanitaires, d'activités commerciales ou d'activités de publicité est maintenue. L'usage de l'image pour la promotion de produits phytosanitaires, d'activités commerciales ou d'activités de publicité est interdit. L'usage de l'image pour la promotion de produits phytosanitaires, d'activités commerciales ou d'activités de publicité est interdit. L'usage de l'image pour la promotion de produits phytosanitaires, d'activités commerciales ou d'activités de publicité est interdit.



**Marques libres de droits**

**Crédits d'auteurs audiovisuels**  
 Choix de vos contenus et soumission à un contrat de libre diffusion, gratuitement à Creative Commons et l'auteur auteur créateur. Merci, nous sommes étonnés.

- Actual de la [Médias](#)
- Jeunesse [\(jeunesse\)](#)
- Jeunesse [\(jeunesse\)](#)

**Marques de personnes classiques ou traditionnelles**

- Université [Université](#)

**Chansons**

- Composition de la [MUSIQUE](#) et [L'ART](#) de la [MUSIQUE](#), CPDM, ainsi que de plusieurs autres personnes de la région, nous sommes étonnés.

**Images**

- La [MUSIQUE](#)
- Université [Université](#)

**Images libres de droits**

**Photographies**

- Photo [Photo](#)

**Glenns d'arts**

- Photos des [MUSIQUE](#)

**Pour obtenir des images** [MUSIQUE](#)

**Les droits d'auteurs dans les documents numériques**

Les licences CC (Creative Commons) sont des licences qui permettent à la personne de partager son contenu avec d'autres personnes. Elles sont : le propriétaire d'un contenu ou de partager son contenu à condition de respecter les termes de la licence :

BY	Tout le monde peut utiliser à condition de citer le nom de l'auteur.
NC	On ne peut pas utiliser à des fins commerciales.
ND	On ne peut pas copier, modifier ou redistribuer le contenu.
SA	On ne peut pas copier, modifier ou redistribuer le contenu à des fins commerciales.

Support : image et une image ou une marque et dans le domaine public, l'usage de son contenu.

**CONTACT** [CONTACT](#)

<https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/m44Wc4mjGSgzNmq>

<https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/kjSPjJHNL3pMeGb>

# Pour aller plus loin

- Tutoriel pour créer son propre calendrier interactif



<https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/pMdtiDPbk2kjMQy>

